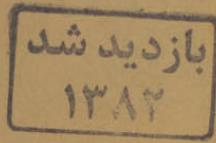
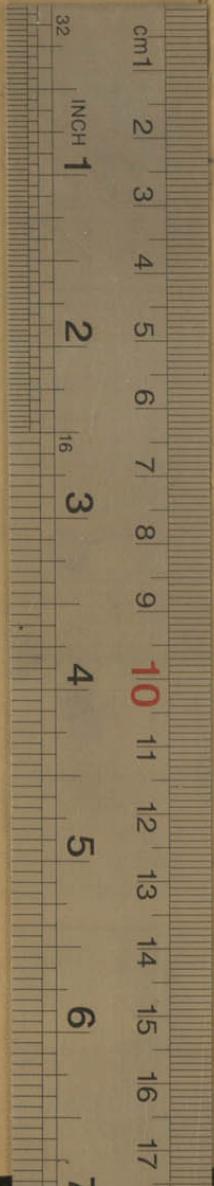
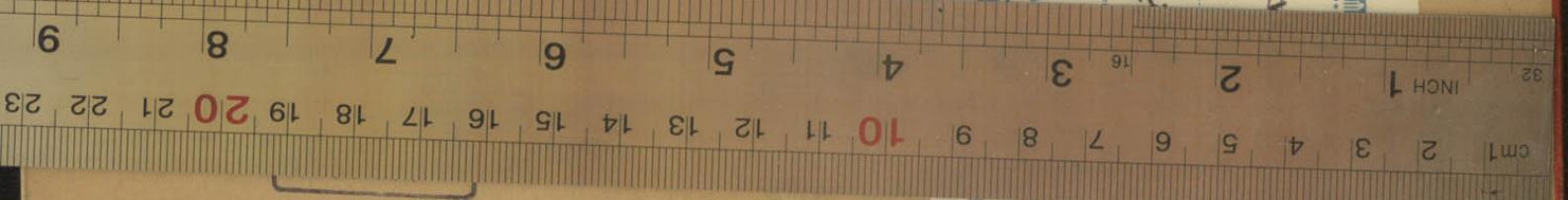
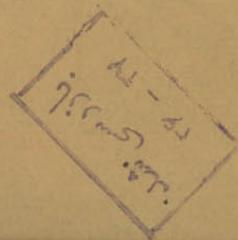


سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



۶۱۶۰







سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ
لَا يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ
شَهِيدُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدُ كَيْمَنْ لِلْجَيْطِ بْنِ عَمَّةِ عَدَدٍ وَلَا يَسْقُى

فَصَاعَدَ فِيَّهُ الْمَدْوَنَصِيْلَى

مِنْ طَرِيقِ الْقَرْنَةِ بِالْكَرْمَةِ وَالْمَتَنَرِ

سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ الْبَقِيُّ الْجَبَرِيُّ وَالله

سَيِّدُ الْأَرْبَعَةِ الْمُتَنَاسِبَةِ اَحْصَابِ

الْعِبَادِ وَبَعْدِهِ فَانِ الْفَقِيرِ إِلَى اللهِ

رَبِّهِ

بِهَا الَّذِينَ مُحَمَّدُ بْنُ حَسِينُ الْعَامِلُ أَنْطَقَهُ

إِلَهُ الْحَسَابِ فِي يَوْمِ الْحَسَابِ يَقُولُ

إِنْ عَلِمَ الْحَسَابُ لَا يَعْلَمُ عَلَوْ شَانِدُو سُمُّو

مَكَانِهِ وَرَشَاقَةِ مَسَانِدِهِ وَثَاقَةِ
الرَّثَاقَةِ مِنَ الْقَدْرِ وَاعْتِدَ الْهَدَى

دَلَانِهِ وَافْقَارِ كَثِيرٍ مِنَ الْعِلْمِ إِلَيْهِ

وَانْعِطَافِ جَمِيعِ غَيْرِهِ مِنَ الْعِمَالَاتِ عَلَيْهِ
الْعَلَفُ الْيَلِلُ

وَهُنَّ رِسَالَةَ حَوَّتِ الْأَاهِمَّ مِنْ أَصْوَالِهِ

نظم المهم من ابوابه وفصوله وتفصيلاته

منه فوائد طفيفة هي خلاصة كتبه

المقدمين واطلعت منه على قواعده

شرفيه وهي زينة رسائل المتأخرین

وجعلتها لحقة لحصة هي كعبه الحاج

وان تكون كعبه الحاج ومشعر الكرم

لم تكن مشعر الحرم نهرة شجرة السلطنة الفاتحة

ربما

بدر سماء الدولة الباهرة شمس فلك

العروي بلا لمطلع شمس العظمة ولا لاقها

منع عمار الفضل والفضل منك زاد

الغزو الكمال رافع اعلام شرعيه جداً

سيد المسلمين ناشر اثار ابايه المعصيو

صلوات الله عليهم اجمعين السلطان بن

السلطان بن السلطان ابو الغالي سلطاناً

البه غلبك دن واذرون شدن بذر داه

۲۷

شَرِيفٌ حَمْزَهُ بِهَادِرْخَانَ لِأَنَّ الْتَّحْفَةَ الْعَلِيَّةَ

وَسُدْتَهُ السَّنِيَّةُ حَطَّالٌ رِجَالًا إِلَامًا بِنِي

مَحْمُودُ اللَّهِ خَيْرُ الْفَانِيْنَ لِمَا أَكْتَبَتْ بِطَلْعَتِهِ

الزهباء واستعانت بغيرته الغراء فكانت في

شئی پلیق منو ان بهدی لید او نیا هه

لأن بعض عليه فلم أرضي شيئاً يليق مني أبداً

لِخَدَامِ ذَكَارِ الْبَابِ لَا مَا يُنَا سَالِحًا مِنْ

رسالہ

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ الشَّفَاعَةِ، حَاصِدَهُ إِلَيْهِ سَبْعُ بَحْرَيْنَ الْمَدَادِ وَالْمَدَادِ كَالْمَدَادِ
وَالْمَفْرُوسِ وَذَرَاتِ الْوَابِبِ تَقْرَبُ إِلَيْهِ أَنَّ الْوَاحِدَ عَدُوُّهُ وَعَذْنَهُ الْمَوْلَى
كَمْ يُمْكِنُ أَنْ يَأْتِيَ بِإِيمَانٍ مُوْسَيَّبٍ إِلَيْهِ بِلِسْسِ الْعَدُوِّ مُطْلَقاً بِإِيمَانٍ حَسْتَ حِصْولِهِ فِي الْمَادَةِ وَالْمَعْثُلِ عَلَيْهِ
الْعَدُوُّ لِيُسْبِحَ بِلِسْسِهِ شَكْلَ الْجَوَادِ وَالْعَدُمِ تَعْلُقَ الْعَزْمِ بِهِ هَرَبَ حَلْمَهُ وَوَكَارَ وَالْكَلَامَ فَرَغَتِ الْأَنْجَارِ
عَبْرَ الْمَاءِ وَالْمَرْأَةِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ
مِنَ الْأَطْبَعِ وَشَرِيكِهِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ
بِطْلَاقُهُ عَلَى الْوَاحِدِ وَمَا تَأْتِيَ مِنْهُ فِي نَهْرِ الْوَاحِدِ

معلم

إلى الأصوات وقد وضع لها حكماً الفندي

الارقام التسعة المشهورة ٥٤٣٢١

٨٧٦-١٩٢١ میہاب بلاول فی حساب

الصحاب زيادة عد على اخر جمع و

نقد منه تفريقي وتكلمنه مرة تصعيف
أقول العذر على ما أنت من أن تفريقي
وصراراً بعده أحادي آخر ضرب وجزئته
بما أنت فيه يختلف بغير المعيار المعيار
بعتساوين تنصيف وبتساويه بعد أن بل
الآن $\frac{1}{2}$ المثلث ثالثون المثلث المثلث
يمكن أن يكون المشفق $\frac{1}{2}$ المثلث المثلث
جحا وكم إذا كان المثلث المثلث المثلث
أحادي

قوله ان خلت كأ فربنده الصورة

٣	٥	٦	٥	٤
٢	٥	٣	٧	٣
٥	١	٥	٢	٨
٠	١	٥	٢	٨

واعلم ان التضييف في الحقيقة يجمع

المثلين الا انك لا تحتاج الى رسم المثلث

بجمع كل مرتبة الى مثيلها كاربطة المثلث

صورة ٢٥٢٥٧٣ و ذلك

الابتداء في هذه الاعمال اليها

لا انك تحتاج الى الحشو ولا بنات و رسم

الحدائق لـ و فهو تلقي كل بغير طائل وهذا

جعـب سـاقـهـ ان خـلتـ وـكـلـ مـرـتـبـةـ لـاـخـذـ

عدـ دـافـقـلـهـاـ بـعـيـنـهـاـ اـلـىـ سـطـرـ الجـمـعـ وـهـذـهـ

٢	٥	٣	٧	٢
٧	٦	٥	٥	٦
٢	٨	٥	٢	٨

سـطـورـ الـعـدـادـ فـارـسـهـاـ مـفـاـزـيـهـ الـرـاـ

وابد من اليدين حافظا لكلا عشرة

٣	٧	٢
٢	٣	١
٧	٣	٥
٧	٦	٢

واحدـ كـاـعـرـفـتـ هـذـهـ صـورـ

وتفعيف ميزان المصنف في خذ ميزان
”التفعيف“

المجتمع فإن خالف ميزان الحاصل فالعامل
الملحق والمتضمن في ميزان المجتمع

خطاء الفصل الثاني في التصنيف

نبذة من اليسار وتشريع نصف كل عد

مختهان كان زوجاً و الصحيح من نصفه

كان فرداً حافظاً للكسرية لغيرها

أَعْلَى نِصْفِ مَا فِي الْمَرْبَةِ السَّابِقَةِ كُلُّهُ
مَثَلًا وَلَذَامٌ يَغْلِبُ الْمَصْرَ وَإِنْ وَاقِفٌ فَيُحْكَمُ

جمع الملاعنة من الميبار	جمع المعدودين من الميبار
٥٣٢٣٢	٢٥٣٧
٤١٧٩	٢٢٩٤
١٥٥	٢٩٤٢
٥٢٩٥٦	٨٠
٨٥١	-

واعلم أن ميزان العد

التصنيف من اليمين

ط
ما ينقى منه بعد اسقا
١٧٥٦-١٩٢٠-١٩٣٠
تقدر تسعة وأربعين

صفراء وضعت الحنطة ختنه فان انتهت

١٥٤٠٥٣٦١٣٢٧٣٥٣١٣

تبدأ من اليدين راسما للجدول على هذه

۱۳۵۰۴

وامتحان بتضييف ميزان النصف خذ

لعنف ميران المعرفه فاعيون في دار
علمانيه

میران

رسی میران الجمیع فان خالف میران المنصف
رسی المشرف میران الجمیع فان خالف میران الجمیع

الفصل الثالث في التفريغ

وأحداً من عشراته ونقصت منه سرت
الراطدة وضمنه إليه إلى الماء زرها
وأن تعد النقصان منه أخذته
الخط العرضي فإن لم يبق شيء فضلاً
بجوع القوشة إغاثة من الشفاعة
وأن تقدر النقصان منه أخذته
كل صورة من حادثها وتضع الباقى
والأحاديث فيها إن تنظر إلى بحث العود والذخيرة في
كل صورة لها تغيرات في المقدار والتغييرات في المقدار
لتنظر إلى بحث العود والذخيرة في كل صورة لها تغيرات في المقدار والتغييرات في المقدار

الباقى فان خلت عشرة اخذت من ما يزيد
 وعده عشرة بالنسبة الى العشرة لقصع
 فهاده سعدة في اعلى بالواحد ما يزيد
 وتم العزل هكذا

٢	٩	١	٧	٤
٢	٧	٥	٧	٣
٢	٤	٥	٨	١

ولات البتداء من المسار هكذا
 ولا مخان بنقضا

٦	٣	٧	٤
٩	٢	٦	٣
٣	٥	٩	٤
٢	٩	١	

ميزان المقوص من ميزان المقروض منه

او غيرها في غيرها اما الاول فهذا الشكل

وأحفظ الماصل ثم اجمع مراتب المفرد بينها

فَإِذَا حُلَّ الْمُرْكَبُ إِلَى مُفْرَدٍ اتَّهَدَ رَجُعُ الْأَلْأَ

فاضرب المفردات بعضها في بعض

الله ربنا
صلى الله عليه وآله
آياته وعلمه
وأنعم الله به

F 2091

卷之三

فَاعْدَهُ وَصَرِيبُ الْعَشَرَهُ وَإِنْ تَرَكَ دَسْتَهُ فَنَعْمَهُ صَرِيبُ الْعَشَرَهُ وَلَا يَرُدُهُ صَرِيبُ
مَا تَرَكَهُ وَنَعْمَهُ بَلْ وَلَا يَرُدُهُ صَرِيبُ الْعَشَرَهُ فَنَعْمَهُ ثَالثَهُ صَرِيبُ الْعَشَرَهُ
بَلْ إِنْ تَرَكَهُ مَا تَرَكَهُ

وَسَبْعَونَ قَاعِدَهُ تَجْمِعُ الْمُضْرِبَيْنَ وَبَسْطُهُ
مَا فَوْقُ الْعَشَرَهُ عَشَرَاتٍ وَنَزِدُ عَلَى الْحَدِيدِ

مَضْرِبُ فَضْلِ الْعَشَرَهُ عَلَى أَحَدِهِمَا هُنَّ

فَضْلُهُ عَلَى الْأَخْرَمِ ثَالِمًا ثَالِمَانِيَهُ فِي سَبْعَةِ
نَدَنَ عَلَى الْخَسِينِ مَضْرِبُ الْأَشْيَنِ فِي

قَاعِدَهُ فِي صَرِيبِ الْأَحَادِيهِمَا بَيْنَ الْعَشَرَ

وَالْعَشَرَيْنِ تَجْمِعُ الْمُضْرِبَيْنَ وَبَسْطُهُ الْأَبْلَدِ

الْحَاصِلُ وَالْمُضْرِبُ قَوْاعِدُ لَطِيفَهُ تَعْبِينَ

عَلَى سَخْرَاجِ مَطَالِبِ شَرِيفَهُ قَاعِدَهُ فِيمَا

بَيْنَ الْحَسَنَهُ وَالْعَشَرَهُ بَسْطُهُ أَحَدُ الْمُضْرِبَيْنَ

عَشَرَاتٍ وَنَقْصَهُ مِنَ الْحَاصِلِ مَضْرِبُهُ
فِي فَضْلِ الْعَشَرَهُ عَلَى الْمُضْرِبِ الْأَخْرَمِ ثَالِمَانِيَهُ

ثَالِمَانِيَهُ فِي نَسْعَهُ نَقْصَهُ مِنَ التَّسْعِينَ

مَضْرِبُ الْتَّسْعِينَ فِي الْأَشْيَنِ بَقِيَ اسْتَانَ

(دَبِيُور)

في الأحاديث الائمة عشر في ثلاثة عشر

زدناعلىالماهـ و الحـسـين ستـة قـاعدـ

کل عدد نظریہ فی حسنہ اور حسین اور

حسمائدة فاسط نصف عشرات او مئات
او المفاوض خلصت بالاستعفاف كان
متاحاً لاستئصاله في العروق

على العشرة عشرات ممثّل شخص من الحاصل

مضر و ب ما بين المفرد والعشر في الاحما

التي مع المركب منها لها ثابتة في اربعة

عشرة قصص من المائة والعشرين مرض

الاثنين في الاربعاء قاعدة في ضرب ما بين

العشرة والعشر من بعضه في بعض تزيد

المجتمع الآخر وتبسيط المجمع

او سبعة عشر في حسين فاجلوب ثم اناره حسنو

قاعدۃ فی ضرب ما بین العشرۃ والعشرين

فيما بين العشرين والمائة من الملوكات نصرت
الله ولهم في ذلك ملوك وملائكة ورؤساء وفاطمة
ومن ثم انتقاموا من العصابة بقتلها في العصابة
على الكثريها ونبسط المجتمع عشرات وعشرين
عليه مصروف الاحاديف الاحاديف منها
اثنتي عشرة في ستة وعشرين زوجاً لازم
الله ولهم في ذلك ملوك وملائكة ورؤساء

على الستة والعشرين وبسيط النثرين عشر

وَنَمِتُ الْعَلْمَ حَصْلَ ثَلَاثَةِ أَنْوَافٍ شَاعِرٌ

کل عدد نظریہ فی حمسہ عشرہ و فی مائی

وخمسين ألف وخمسمائة فدان عليه
أعلى درجة الاعداد

نصف وابسط الماصل عشرات او مئات
او الوفا واحد للكل سبعمائة نصف ماخذت
ان كان مع السفينة سبع
البعيبي منها لها اربعه وعشرون في جنست

عشر جواب تلثمان وستون او خمسة عشر

و مائة وخمسين جواب ثلاثة الاف سبعين

و خمسة **قاعد** في ضرب مماثلين العشرين

و المائة متساوت عشر اند بعض في

بعض تزيد احد احد ها على الآخر

و تضرب المجموع في تعدد تكرار العشرين

و تبسط الماحص عشرين و تزيد عليه

(نزيه)

مضروب الاحد في الاحد مثالمائة

وعشرين في خمسة وعشرين ضربت المائة

والعشرين في اثنين وسبعين استدلت بالعشرين

عشرين و ثمانين لعمل حصل حسماه و

خمسة وسبعون **قاعد** فيما اختلف عن

عشرين مماثلين العشرين والمائة تضفت الاحد

عده عشرين الا فرق في جميع الاكثر و تزيد

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

العشرين و تزيد في كل حصل تسعون و زاد عليه

عليه مضرب الأحادي عشر في عددة عشرة
الراصد

الأكثر وتبسيط المجمع عشرات وتصنيف

اليده مضرب الأحادي عشر في عددة عشرة

ثلاثة وعشرون في أربعين وثلاثين في

على الثمانين والستين سعده وأصف

إلى السبعين والسبعين اثنى عشر قاعدة

كل عدد بين متباينين نصف مجموعهما
يزيد ويبعد عنه

(موه)

نفسه وتسقط من الحاصل مضرب

نصف الفاصل بينهما في نفسه مثلاها

أربعه وعشرون في ستة وثلاثين

واسقط من التسعائين مضرب بنصف

الفاصل في نفسه اعني ستة وثلاثين

وبيغى ثمانين واربعه وستون قاعدة

فديسهل الضرب بان نسب المضر ^{الى اول اعداده}
من المضر ^{الى اول اعداده} ^{في المضرة} ^{في المضرة}
فديسهل الضرب بان نسب المضر ^{الى اول اعداده}

الى اول اعداده ^{في المضرة} ^{في المضرة}
النسبة من الآخر ^{في المضرة} ^{في المضرة} ^{في المضرة}
من المضر ^{الى اول اعداده} ^{في المضرة} ^{في المضرة}

جنس المنسوب الى اليد والكسر ^{في المضرة} ^{في المضرة}
من المضر ^{الى اول اعداده} ^{في المضرة} ^{في المضرة}

وعشرون في اثنى عشر نسب ^{لأول الى}
الماضي بالربيع فناخذ ^{لأول الى} ^{اثنى عشر}

ونبسط ما ذكر في ثلاثة عشر في بعدها ^{لأول الى}
الماضي بالربيع ^{لأول الى} ^{اثنى عشر} ^{لأول الى}
في ثلاثة عشر في بعدها ^{لأول الى} ^{اثنى عشر} ^{لأول الى}
في ثلاثة عشر في بعدها ^{لأول الى} ^{اثنى عشر} ^{لأول الى}

تربيع فالجواب ثلثمائة وخمسة عشر وستين

فاعت قد يسهل الضرب بان يضيق بعد

المضر ^{الى اول اعداده} او يتضيق الآخر

بعد ذلك ^{في المضرة} ^{في المضرة} ^{في المضرة}
في ماصار اليد ^{الى اول اعداده}

في ماصار اليد ^{الى اول اعداده} ^{في المضرة}

في ستة عشر قل وضيق ^{لأول الى} ^{ستة عشر}

تضيق ثلاثين كذا ليرجع الى ضرب ^{ستة عشر}

وأوكلات حمائه لزدت قبل سطر الحا
صل

في صنفين وان كان ضرب مركب من كب
يفعي بالحائل مكذا

فالطرق في كثرة كالشبكة وضرب الشبيع

والمحاذات وغبارها كالأشهر الشبكية

شكلها أربعاء أضلاع وتقسم إلى بع

وكلا منها إلى مثلثين فوقان وتحتاني

خطوط متوزبة كاستري وتضع أحد

المرجع

عن يسار الإلحاد بخت العذرات وهي بخت
ويشك تكون الامانة بخت العذرات ودر

العذرات بخت الماءات وبكتها من صورة

الماءات وهكذا ثم ضرب صور المفردات كلها

وطل ووضع المحاصل في مربع محادلهما أحوا

في المثلث العثماني وعشريناته في الفوقي

وانك كل المربعات المعاذية للصفر حالته

فإذن المخصوص من المثلث بخت

لمعرفة المحاصل

٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥
٤	٥	٦	٧	٨
٦	٧	٨	٩	١٠
٨	٩	١٠	١١	١٢

الإثنين خلت الشكل فان خلا فصنفوا
الرقم سوا

أول مرتب الحاصل ثم اجمع ما بين كل

خطين موصى به وضع الحاصل عن يمينه

ما وضعت او لأن خلا فصنفوا كل

الخطين في المقدمة

اجماع مثل هذا العدد

هذا العدد وهذا صورة العمل

١	٢	٣	٤	٥
٢	٣	٤	٥	٦
٣	٤	٥	٦	٧
٤	٥	٦	٧	٨
٥	٦	٧	٨	٩

ولا متحان بضر

(ميزان)

العمليات الفصل الثاني في القسم

يمكن من الوصول بذلك الى المقدمة وهي طلب عدد نسبته الى الوحدة
المقسم الى المقسم عليه فهو عكس المراقب

والعمل فيها ان نطلب عدد اذا شئ

في المقسم عليه ساوي المقسم

لما كان حقيقة المقدمة والقسم واحدة كاين لهم من تغير المقدمة الضرر فحيث العزب وضرر المقدمة
بدلك تكون اذ كان المقسم اكبر من المقدمة طلقون عليه اسم المقدمة واذا كان اقل يسمى المقدمة
معندها ميزان المضرب في المقدمة

لوق الحدود حاديا لاول مراتب المقسم
ويؤدي الى زوايا من يكون على زوايا اول
الجداول المقسم عليه فنكون المجموع
غير قدر بنقل الماء الى الماء المفروض

عليه وعدلت به ماعرفت ثم نقل المقسم

عليه الى الماء بين ثنا او ما يفي من

المقسم الى اليسار بعد خط عرض

نطلب لخط عدد آخر كما مر ونضع عن

يمين الاول واعمل به ماعرفت فان

لم يوجد فضع صفر وانقل كما هو

من بين الاول سع

(مكذا)

هذا البصائر اول المنسوم حاذيا

اولا المنسوم عليه فنكون المجموع
غير قدر بنقل الماء الى الماء المفروض

على الجدول خارج ان لم يبق من المنسوم
باقي من المنسوم شئ فهو كسر مخرج

المنسوم عليه مثالا لهذا العدد

علي هذا العدد ٣٥ خارج

لثنا القسمة ١٨ من الصحيح حا

المجتمع ان خالف ميزان المقسم فالعمل خطأ

الفصل السادس في استخراج الجذر

الفصل السادس في استخراج الجذر
في نفس المثلث المتساوي الساقين
في المساحة وشبيهها في المقابلة
وسيجيحا محاصل جذورها ومساعدها والأدوات
العدادات كان قليلاً فاستخرج جذر لا
مفرز امكان او مرتب

يحتاج إلى تأمل أن كان منطقاً وإن كان

مکتبہ ملک

أعلم فاسقط من ذاق المذورات اليد

مع واحد خذ السقط اسب الباقي الى مضعف حذ المسقط

حاصل النسبة هو حذر الا صم بالتفويض

وابن كان كثيراً ضعفه خلال الحذر ولا كما
لنفسه

وعلم مواثبه بغير امر منه ثم اطلب
محنة والا شفاعة

اكثر عدد من الاحداد اذرب في نفسه

ونقص الحاصل بما يحاذى العدمة

لنفسه

(الآية)

الأخيرة ومساعد ساره افناه او بقى افل
ان كان عن بارز

من المفوض من ذاقوا حذته وضعيته

ففيها وتحتها بمسافة وضررت الفوق

في المحتوى وضعيت الحاصل بـ العد

المطاجدن بحيث يحاذى احد المفتر

فيه ونقصته بما يحاذى به ومساعد سار

ووضعت الباقي ختة بعد الفاصلة

لهذه الغوات سبع احادي وعشرين

مُنْ يَدِ الْفَوَافِي عَلَى الْخَنَائِي وَتَنَقْلِ الْجَمِيع
إِلَى الْبَيْنَ بَيْنَهُمْ نَطَلِي أَعْظَمُ دُرْكَ
الْمَسْنَف

إِذَا صَنَعَهُ فَوْنَ الْعَلَامَةِ الَّتِي قَبْلَ

الْعَلَامَةِ الْأَخِيرَةِ وَخَلَقَهَا أَمْكَنْ ضَرِبَهُ

وَصَبَّتْهُ مِنْ بَيْنِ الْخَنَائِي وَنَقْصَانِ

الْحَاصلِ تَمَّا جَازَ بِهِ وَمَمَاعِنْ دِيَارِهِ فَإِذَا

وَجَدَتْ وَعْلَتْ بِهِ مَا عَرَفَتْ زَوْتَ

(الْفَوَافِي)

الْفَوَافِي عَلَى الْخَنَائِي وَنَقْلَتْ مِنْ السُّطُرِ

إِلَى الْخَنَائِي الْبَيْنَ بَيْنَهُمْ فَضَعَهُ

فَوْنَ الْعَلَامَةِ وَخَلَقَهَا صَفْرَا وَنَقْلَهُكَذَا
إِلَى إِلَى الْبَيْنَ بَيْنَهُمْ نَطَلِي أَعْظَمُ دُرْكَ
إِلَى إِلَى الْبَيْنَ بَيْنَهُمْ نَطَلِي أَعْظَمُ دُرْكَ

فَإِنْ لَمْ يَقِنْ شَنِي خَتَ الْخَطُوطِ الْفَوَافِلِ

فَالْعَدَدُ مِنْ طَقْ وَإِنْ بَقِيَ فَاصْمُونَكَ

الْبَقِيَّةَ كَسَرَ حَرْجَهَا مَا يَحْصُلُ مِنْ زِيَادَةِ

ثالثة اذا اردنا جذر عدناه

العدد ٨١٦٢ | وعجلت لما قلنا أصان

هَكُذا وَبِقِبْلَتِ الْحَطَوْطِ الْفَوَاصِلِ

الحاصل من زنا
ما فوق العلا
دومهنا سعه سعه

الإدراك واحد على الثنائي اعني ^{٥٥} ولا ^{٦٦}

بِحَرْبِ مَيْزَانِ الْخَارِجِ فِي نَفْسِهِ وَنَزْ يَادَةٍ

میراث الباقی ان کان علی الحاصل میراث

ان خالق ميزان العدد فالمعاخطأ **البنا**

الثاني في حساب الكسور وفضله ثلث مقدار ما يزيد عن **الرابع** ونحوه **الحادي**

او يبقى واحد شطائشان ثم الكسر اما منطق
المشتملة على الماء والثانية على الماء
وهو الكسور المسعدة او اضيق ولا يعلم التعمير
واسمها كسر امهاك الكسور يعني سه
الآن بالجزء وكل منها امام فرق كالتالي
جزء من احد عشر وجزء من ثلاثة عشر وجزء
جزء من احد عشر وجزء من ثلاثة عشر وجزء
من احد عشر ومضان كنصف السدس
الى الراوية
وجزء من احد عشر وجزء من ثلاثة عشر
مقطوف كنصف الثالث وجزء من احد

عشر جزء من ثلاثة عشر وإذا سمت الكسر فأن كـ

معد محمد فارس مه فرق فالكسر سخنه فوق البحـ

وكا فضع صفر مكانه وفي المعطوف تسمى

الواو وفي الأضم المضات من فالواحد

الثلاثاء هـكـنـا ونصف حـستـاسـدـ

هـكـنـا وـالـجـمـسـانـ وـثـلـثـةـ أـرـبـاعـ هـكـنـا

وـهـنـهـ وـجـزـهـ مـنـ أـحـدـ عـشـرـ مـنـ جـزـهـ

(ثلاثة)

١٣) **الثانية** ثلاثة عشر هـكـنـا من المقـدـمـةـ خـرجـ

الكسر أقل عدد يصح منخرج المفرد ظرفـ

فـالـأـغـانـ طـرـيـقـ الـفـنـ وـالـثـلـثـ طـرـيـقـ الـفـنـ وـالـفـنـينـ

وـالـأـرـبـعـةـ طـرـيـقـ الـفـنـ وـالـرـبـعـينـ ثـلـثـةـ الـأـربـاعـ وـمـلـمـانـ

بعـيـنـهـ خـرجـ الـمـكـرـ وـخـرجـ الـمـضـافـ مـضـافـ

خـارـجـ مـفـرـدـ أـتـ بـعـضـهـانـ بـعـضـ أـمـاـ

كـوـاـكـاـتـ بـيـنـيـةـ أـوـمـوـاـفـةـ دـمـنـوـاـظـةـ فـرـيـقـ وـدـمـنـيـانـ بـيـنـ

الـمـعـطـوـفـ فـأـعـتـبـرـ خـنـ جـالـكـسـيـنـ مـنـهـ فـانـ

ثـنـيـنـيـنـ وـارـبـعـونـ وـرـبـعـيـنـ ثـلـثـانـ وـثـلـثـونـ مـلـمـانـ

ثـنـيـنـيـنـ فـأـخـرـيـنـ مـلـمـانـ

بِالْعَرَبِ الْمُهَاجِرِ إِلَيْهِ الْأَرَبِينَ

بِالْكَثِيرِ مِنْ أَعْبَثِ الْمَحَالِ مَعَ مَخْرُجِ الْكَسْرِ الثَّالِثِ

مِنَ الْعَرَبِ أَوْ مَا كَفَرَ بِهِ مَعَ

وَاعْمَلَ مَا عَرَفَ وَهَذِهِ الْمَحَالُ هُوَ الْمُطَقَّبُ

عِنْهُ وَنَعْلَمُ أَنَّ لَا يَفْرُونَ إِلَيْهِ شَرِّ

مَخْصِلِ مَخْرُجِ الْكَسْرِ الْمُسْعَدِ تَضَرِّبُ الْأَشْتَانِ

فِي الثَّالِثِ الْمُبَاهِنِ وَالْمَحَالِ فِي نَصْفِ الْأَيَّامِ

لِلنَّوْافِقِ وَالْمَحَالِ فِي الْخَمِسِ الْمُبَاهِنِ وَالْمُسْتَهِ

دَخْلِهِ فِي الْأَنْوَارِ بِالْمُؤْمِنِ الْمُكْرِمِ

وَالْمُؤْمِنِ الْمُكْرِمِ فِي الْأَوْزَانِ

السَّبُعَدِ الْمُبَاهِنِ وَالْمَحَالِ فِي رَبِيعِ الْمُتَنَوِّفَةِ

إِلَيْهِمَا دَرِّيْنَ

(الْأَوْزَانُ)

بِالْمُنْجَزِ الْمُعْبَدِ

وَالْمَحَالِيْنِ ثَلَاثَ النَّسْعَدِ لِلنَّوْافِقِ وَالْمُعْنَى

دَخْلِهِ فِي الْمَحَالِ وَهُوَ الْفَانِ وَجَنِيْمَةُ

وَعِشْرُونَ فَالْكَفْبَرُ وَهُوَ الْمُطَقَّبُ وَكَلْ

أَنْ تَعْتَبِرَ خَارِجَ مَفْرَدِ الْمُغَافِكَانِ مِنْهَا

دَخْلِهِ فِي عِنْدِهِ فَاسْقَطْهُ وَالْكَفْبَرُ كَلْ

وَمَا كَانَ مَوْا فَقَا فَاسْتَدِلْ بِهِ وَفَقِيرُ عَلِيٍّ

بِالْوَفْقِ كَلْ لِيُؤْلِيْلُ الْمَخَاجِ الْبَاقِدِ إِلَى

النابين فاذهب بعضها في بعض الحال

هـ و المـطـفـقـيـ الـمـثـالـ يـسـقـطـ الـأـشـتـينـ وـ الـثـلـاثـةـ

ولاء بعده الحسنة لدحولها في الباقي

الستة توافق الثانية في الضفتان

بها نصفها وهو داخلاً في التسعة

فاضل العشرين نوافعه الثمانية

اعدا و معاشرها
و فتنه و محنها
دموشة فتن ن
غایجه لایمه
خاتم رسول مصطفی

خمسة في الثمانين والحاصل في السبعة
(١٩٠٣) (١٩٠٤)

وَالْمُصْرِف

والملاعنة في المطر الطيّق تصل
من المطر مثلاً ممطر

مخرج الكسور التسقدي من حزب أيام الشهري

١٢ عدد الشهور والحاصل في أيام الأسبوع من
٣٥٥ بمحصل ٤٥٤

ضرب خارج الكسور التي ينها حرف العين
فما زرب لالرابعة فر الرابعة ولما زرب لالستة والماضي لالعاشر
٢٥٢

بعضها في بعض وسائل أمير المؤمنين

مکانیزم
جذب و جمع

عليه الصلوة والسلام عن ذلك فقال: يا شعيب

لـ **الـمـقـدـمة** في **سـنـنـكـ** فـيـنـيـكـ

الله من المخلوقات لا يحيط به عالمٌ
ألا مثيلها لا يحيط به عالمٌ

Digitized by srujanika@gmail.com

الثالثة في التجين الرفع اما التجين تحفل
الصحيح كسو رامن جنس سر معين والعمل فيه
اذا كان مع الصحيح سر ان تضر الصحيح في
خرج الكسر وتنزيل عليه صوره الكسر
تجين لاثنين والرابع شغدادي باع وجنس
الثانية والخامس عشرة وثلاثون حسا
والحادي والعشرين وثلاثة احاس ثلاثة وثلاثون حسا
الذر وكر مكر في
وتجين لاربعه وثلاث سبع حسنة وثمانين
الذر وكر معاذ عاصي

واما الرفع يجعل الكسور متحاجة فإذا كان معينا
كسر عدده أكثر من خمسة فنها على خوجه
فالخارج صحيح والباقي كسر من ذلك الحين يكتفى
من العلة وإن فرطه شرعاً فالخارج صحيح وبه
غيره فعلى حسنة عشر بعائنة وثلثة أربعة
فهي أربعون الاربطة والاربطة ^{بعض العلة}
الفصل الأول في جمع الكسور ^{فيها} **تفصيفها**

لتجذب المخرج المشترك مجموعاً و مصنعاً

نصفه او مزدوجا ضعفت المخرج وسبت الكسر
النصفه اذا ان ضعفت المخرج وسبت الكسر
اليد و هو ظواها ما التفرق فشققت احد
يما سببها

صجاج والبابى لسور مند وان نقص عن
النصف

نسب اليه وان ساواه فالحاصل واحد فـ

والثالث والرابع واحد ونصف سدس

السدس والثالث نصف والنصف الثالث
الحادي عشر المفترك بالسنة در وافر

والسدس واحد ونصف ثالثة اخوات

الفصل الثاني في تخصيص الكسر

وتفريقها اما التصنيف فان كان الكسر

مقطوعا ففيه تفصيفات كثيرة

نصفه او مزدوجا ضعفت المخرج وسبت الكسر

النصفه اذا ان ضعفت المخرج وسبت الكسر
اليد و هو ظواها ما التفرق فشققت احد

عن الاخر بعد اخذها من المخرج المفترك

وتنسب في اليد فان نقص المربع من

الثالث بقى نصف سدس **الفصل الثاني**

في ضرب الكسور ان كان الكسر في احدى الطرق

الثانى ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

نقط مع صحيح او بد و نه فاض المحسوس

الثالث ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

في ضرب القدر في اصحاب المقادير ضرب الكسر و العدد

الكس في الصحيح ثم اقسم الما حاصل على المخرج

او اثنية منه ففي ضرب اثنين وثلاثة خمس

فقط في اثنين وثلاثة خمس
في اربعه المخس في الصحيح اثنان وخمسون
ثانية في اربعه

ثم ناه على حسنة حرج عشره وخمس

وفي اول فرقها مطردة

ومنها على حسنة حرج عشره وخمس

وفي ضرب ثلاثة اربع في سبعة قسمها

الثلث والرابع والخامس
احد او عشرین على اربعه حرج حسنة
لما حصل من العبر فيها

ربع وهو المطرد وان كان الكسر في كل اربع

فلا يقال للعنوان اثنان واثنان واثنان
في اثنين واثنان واثنان واثنان واثنان
الطبقي

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين
الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

الكتاب في بحث المطردين والكتاب في بحث المطردين

وَرَبِيعُ فِي حِسْنَةِ اسْدَاسٍ وَاحِدٌ وَسَعْيٌ
أَثْنَانٌ وَمِنْ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعٍ فِي حِسْنَةِ اسْبَاعٍ

نصف وربع سبع الفَصَلُ الْأَنْتَلِ

فِسْنَهُ الْكَسْوَهُ هِيَ ثَانِيَهُ اصْنَانٍ كَاشِمَهُ
لَانَ الْمَقْسُومُ اَمْ بِهِ التَّامِلُ وَالْعَلِيلُ بِهَا اَنْ تَضَرِّي الْمَقْسُومُ
وَالْمَقْسُومُ عَلَيْهِ فِي الْحِزْجِ الْمُشْرِكِ اَنْ كَانَ بِهِ يُعَذِّبُ كُلَّ ثَنَاهُ

اَحَدُهَا فَقْطُ دَائِرَهُ ثُمَّ تَقْسِيمُ حَاصِلِ الْمَقْسُومِ

بِهِ حَاصِلُ الْمَقْسُومِ اَنْ كَانَ ثَلَاثَهُ

بِهِ حَاصِلُ الْمَقْسُومِ اَنْ كَانَ ثَلَاثَهُ

عَلَى حَاصِلِ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ اَوْ تَنْسِيَهُ مِنْهُ فَلَمَّا كَانَ

حَاصِلُ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ مِنْهُ فَلَمَّا كَانَ

حَاصِلُ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ مِنْهُ فَلَمَّا كَانَ

مِنْ فِسْنَهُ حِسْنَهُ وَرَبِيعُ عَلَى ثَلَاثَهُ وَاحِدٌ وَسَعْيٌ

لَاوَرِدُ عَلَيْهِ لَيْلَهُ ثَلَاثَهُ وَرَبِيعُ عَلَى ثَلَاثَهُ وَاحِدٌ وَسَعْيٌ

عَارِبَاعٌ وَبِالْعَلِيلِ بَعْدَ اِسْبَاعٍ وَمِنْ السَّهْنِ

حَاصِلُ اثْنَانِي فِي الْمَقْسُومِ اَنْ كَانَ ثَلَاثَهُ

عَلَى السَّدْسِ اثْنَانِي كَاشِمَهُ حَصْلُ اثْنَانِي وَرَبِيعُ اثْنَانِي

وَلَاوَرِدُ اثْنَانِي فِي الْمَقْسُومِ اَنْ كَانَ ثَلَاثَهُ

الْفِسْنَهُ كَامِرٌ وَعَلَيْهِ اسْتَخْرَاجٌ بَاقِي الْمُوْلَى

الفَصَلُ الْأَخَامِسُ فِي اسْتَخْرَاجِ جَذْرِ الْكَسْوَهِ

ان كان مع الكسر صحيح جنس ليخرج الكل سلساً
عنوان كان الكسر المخرج منطبقين فثبت حذف
الكسر على حذف المخرج او نسبة منه حذف

سته وربع اثنان ونصف وحدى زاد
عن قبس السنديون في
اشاع اثنان واثن ميليونا من مقطعين صفت
تفقيه بين الماء والرمل فتحل محله
الكسف في المخرج واخذت جدر الحاصل
بالاقرب وفتحت على المخرج ففي عذيره
الابواب الالزاف المغایر

العقل السادس في تحويل المسار عن
الى مخرج اضرب عدد الكسر في المخرج الحال
الابه وافضم الحال على مخرج الحال فحالان هو
الكسر المقطوع من المخرج الحال الابه تلقي كل حسنة

سیام کم مذاہفتار بعین علی سمعه حنفی
المسنوان و قفقض پیش المتن و المسعد
لائز علار اولی لائے خلائق

سنت اثمان و حمسه اسباع پنچ و لو قل کم

مدساناً جواباً بعد اسدلس و بسبعين

درس الباب الثالث في استخراج الجهو

لار بعد المتأسبة ونحو ما كان من شبته او
لها

ثانية كالنسمة ثالثة الى ربعمائة

رسالة مسح الطرفين المسطحة الوسطى

كابرهن عليه فاذاجهل احد الطرفين

فاصم مسْطَ الوسطين على الطرف المعلوم

او احد الوسطين فاصم مسْطَ الطرفين

على الوسط المعلوم فالخانج هو المطرد والواستخرج بالاعتقاد

ان يتعلق بالزيادة في القصسان او بالمعا

وتحوها فالأول ينبعق في النفس والثانية
عليه وبعد صار ثالثة مثلا والطريق ان

نأخذ مخرج المكس وسمي الماخذ ونصرف

في حبس السوال فما انتقمت اليه سمي الـ

يحصل معدة علومات ثلث الماخذ

والواسطة والمعلوم وهو ما اعطاه الـ

بقوله صار كذا وتبين الماخذ هو لا

الواسطة وهو النافع كتبه المجهول

وهو الثالث الى المعلوم وهو الرابع

(فأمس)

فاضرب الماخذ في المعلوم وأقسم الماصل

على الواسطة ليخرج المجهول فهو في المـ

اثنان وخمسة او المـ

ارطـ

المسـ

المـ

كـ

الـ

مسط الوسطين وهو سند على اليماني وحشة

ولو قبلكم طلاب درهيم فالجهنم المعنون
الرذن المزود من الدليل

هو الثالث فاقسم مسط الطرفين وهو سند
على الثنائي وهو ثالثه ومن هسنهما أخذ ذوق
نصيب آخر السوال في غير جنسه فتقسم الحال
على حسنها بعد باب عظيم النفع فاحفظها
مقدمة

باب الرابع

فاستخرج الجهة بين
اليماني والثانوي
في الماء والثلج

محاسب المطائن نفرض المجهول ما شئت وسميه
المغروض الأول وتنصرف فيه حسب المساواة
فإن طابق فهو المطان وإن اخطأ بنهاية أو
نقصا فهو الخطأ الأول ثم نفرض آخر
وهو المغروض الثاني فاز اخطأ حصل الخطأ
الثانوي أضرب المغروض الأول في المطان
الثاني وسميه المحفوظ الأول والمغروض

الثاني في الخطأ، الأول وهو المخطئ الثاني

فإن كان الخطأ أن زايد بن أونافصين

فأقسم الفضل بين المخطئين على الفضل

بين الخطائين وإن اختلفا في جميع المخطئين

على جميع الخطائين ليخرج المجهول فلو ميل

إلى عدد زايد عليه ثلثاه ودرهم حصل

عشرة فأن فضله شرعة فالخطأ الأول

(ن)

ستة زايدية أو ستة فالخطأ، الثاني واحد

زائد فالمحفوظ الأول شرعاً والثانية ستة

وثلاثون وأربعين من ضم الفضل بينها

على الفضل بين الخطائين وحسن وحسناً

وهو المعلم ولو قبل إلى عده زايد عليه

رابعه وعلى الحاصل ثلاثة أخاسد ونقص

من المطبع حسنة دراهم خاد الأول فلو

فـ حـ صـ نـ دـ اـ رـ بـ عـ اـ حـ ظـ اـ لـ اـ بـ وـ اـ حـ دـ نـ اـ فـ اـ وـ

ثـ اـ بـ نـ دـ فـ لـ ثـ زـ اـ بـ وـ حـ اـ رـ جـ فـ حـ مـ دـ جـ مـ جـ وـ

الـ حـ قـ طـ لـ يـ عـ اـ جـ مـ جـ اـ عـ اـ حـ طـ لـ اـ بـ اـ حـ سـ دـ وـ

الـ مـ ظـ اـ بـ اـ بـ اـ حـ اـ مـ سـ فيـ اـ سـ تـ اـ رـ اـ

الـ حـ مـ لـ لـ اـ بـ اـ بـ اـ حـ اـ مـ سـ فيـ اـ سـ تـ اـ رـ اـ

وـ الـ نـ عـ اـ كـ اـ سـ وـ هـ عـ اـ لـ عـ اـ كـ اـ سـ مـ اـ عـ اـ طـ اـ هـ اـ سـ

فـ انـ صـ نـ عـ اـ فـ ضـ اـ فـ اـ وـ زـ اـ دـ فـ اـ نـ اـ فـ اـ صـ اـ وـ ضـ

اـ سـ لـ لـ اـ

(فـ حـ)

فـ اـ قـ اـ وـ جـ دـ رـ فـ يـ اـ وـ عـ كـ سـ فـ اـ عـ كـ سـ مـ يـ نـ دـ يـ اـ

مـ اـ نـ اـ خـ السـ وـ اـ لـ بـ حـ اـ جـ اـ جـ وـ اـ بـ طـ لـ وـ قـ بـ اـ لـ اـ عـ دـ

ضـ بـ فـ نـ سـ وـ زـ يـ دـ عـ اـ لـ حـ اـ صـ اـ لـ اـ ثـ اـ نـ اـ

صـ عـ فـ وـ زـ يـ دـ عـ اـ لـ حـ اـ صـ اـ لـ اـ ثـ اـ نـ اـ دـ رـ اـ هـ قـ تـ مـ

الـ بـ جـ عـ اـ لـ حـ اـ صـ اـ لـ اـ عـ شـ تـ رـ حـ صـ لـ

حـ سـ وـ سـ فـ اـ قـ هـ اـ عـ اـ لـ حـ اـ صـ اـ لـ اـ عـ شـ تـ رـ حـ صـ لـ

مـ ثـ لـ هـ اـ وـ اـ نـ قـ اـ صـ اـ لـ اـ حـ اـ صـ اـ لـ اـ وـ مـ نـ صـ فـ

الاثنين والغافرين اثنين وحدى السعة

ولو قيل اى عدد زبد عليه نصفه واربع
درارهم وعلى الماصل كل بلغ عشرين فاكثر

الاربعة ثم ثالثة عشر لانه النصف

المزيد بقى عشرة وثلاثان ثم انقص منه اى
من الباقي ثلثة يبقى اربعه واربعة اى

وهو الجواب **الباب السادس** في المسأ

لة الثالثة العدد
لذاره زاد على سبعين
الاربطة بسبعين وعشرين
لأنه زاد على سبعين وعشرين

مقدمة

٦٠ المساجدة استعلام مان الكل المفصل الفار

من امثال الواحد الخطى او ابعاضه او كلها
ان كان خطأ او امثال من يعه كل ان كان
كل المفصل المسوون عوار

سلبي او امثال مكعبه كل ان كان جسما
(أي دولاً) لكونه سلك طلاقاً او ابرقاً
فالخط ذو الامتداد الواحد منه مستقيم

وهو اقصى الوائلة بين نقطتين وهو المرا

اذا اطلق واسماوه العشرة مشهوره وال
الصلوة والصلوة والصلوة والصلوة

مجسم مع مثله بسيط وغير المستقيم منه پر کاري

وهو معروف وعمر پر کاري والاخت لآد

عنه والسطح في الامتداد اشتقاچه

الذرا طلول و المونى

فلا ينفع الحظوظ المخرج عليه اي جهة عليه

فإن أحاط به ولحد ما يکاري فدلالة والحظوظ

المنصف لها فطرة غير المنصف ونركان من

الكتاب

فلا ينفع الحظوظ المخرج عليه اي جهة عليه



دوسته اصلع

دوفت اصلع

محن

مسدس

دوفت اصلع



محن مسدس و هکذا و کلا ذوق و حسن
و بیمه طیور و بیمه دارای انتساب و
بیمه مسدس و هکذا و کلا ذوق و حسن



قاعن و هکذا فیما و قد جنس البعض با
کام و المطبل و دی الشرف بضم الشين

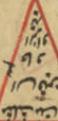
و موعل نه و جمه احر ما كان له قلائل

والجسم و کلام مدادات الثلثه فان احنا
ویکیون لغایون درین کیمیون و کیمیون
سطح بتساوی الخارج من و داخل الیکوه
و هر دو زنفیتن س اویین متفاهم علیه خطوط المقادیر هر اربعه در سطح و هر اربعه
ویکیون لغایون درین کیمیون و کیمیون

دوسته

سبزه

سبزه



منجیج کیمی

او الساقین او مختلفها فاصم الباریه و منفجها
و بالجزوان عینه و ملائکه فانهان

او منفذ جان او فانه و منفذة
و عادوا انو ایا او اربعة من شاد بد همیع ان قاعن

شیوه و اصلعه و منفذه و منفذه و منفذه
کلا نفعین و غیر المتساویه مع شاد المقا

ارادان لمیم



منسطیل ان فامت و الا فتبیه المعین و ما

عداها منفرات و قد جنس بعضها باسم

کذی المتفق والمنتفق و فقا او اکثر

اربعه نکیش اصلع فان نساوت مثل

چند و بیمه منجیج کیمیون





فائدة ولا فائدة او دأبرة وسط صنوب
 او شهادتان من ادلة المذهب ووزنها
 منساق ببيان منوار بيان وسط واصل بينها
 او دأبر من مستقيم واصل بينها ماسدة بكله
 كل الدوافع مخزوط فائم او مائل وهي قاعدة
 او شهادتان من ادلة المذهب ووزنها
 قطع بستويواز فيها فايليهما منه مخزوطنا
 قاعدة المخزوط ولا سطوانه ان كانت مضلقة

ومنصفها من الدوافع عليهه ولا خصيفه

او شهادتان من ادلة المذهب ووزنها

او شهادتان من ادلة المذهب ووزنها

او شهادتان من ادلة المذهب ووزنها

مجيب او دأبر من مستقيم واصل بين محيطيها

عليها ماسدة بكله في كل الدورة فاستروا

الناس ذلك المذهب ووزنها

وهي قاعدة لها او واصل بين مركبها

او شهادتان من ادلة المذهب ووزنها

سوها فان كان عمود على القاعدة فالآ



(فلا)

كل منها مصلحة مثلها وهذه أكثر الأصلحة
المنساقلة في هذا الفن **الفصل الأول**

في مساحة السطوح المستوية للأضلاع
وهي سطح أضلاعه معرفة هو انتظامه بأفراد
السطح من أمثلة مربع المربع الموصدة للنقطة بـ حوار
اما المثلث فقائم الزاوية منه تضرب أحد
الצלعين

المحيط به على نصف الآخر ومن ثم جهاز
لذلك كان المحيط به نصفه والآخر

العود المخرج منها على وترها في نصف النصف
وهو

أو بالعكس واحد الزوايا تضرب مثمن جامن
أو زخم زخم زخم زخم زخم زخم زخم

الأضلاع في تقاضلها وضمة الحال

عليها ونقص الخارج منها فنصف الباقي
الظاهر القاعدة من المقصوص منه
من العين

العود يجعل الأطول قاعلاً وضربيه

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره
ذلك اهتماً بارتفاعه وكل من الآباء في ظاهره

هـ ١٣٧٠، سـ ٢٠، جـ ٦، صـ ٣٥، مـ ٣٧، بـ ٣٨، تـ ٣٩
١٣٧١، سـ ٢١، جـ ٧، صـ ٣٦، مـ ٣٩، بـ ٤٠، تـ ٤١
هو بعد موقع العود عن طرف اقصى الظل
لـ ١٣٧٢، سـ ٢٢، جـ ٨، صـ ٣٧، مـ ٤٠، بـ ٤١، تـ ٤٢

نـ ١٣٧٣، سـ ٢٣، جـ ٩، صـ ٣٨، مـ ٤١، بـ ٤٢، تـ ٤٣
فـ ١٣٧٤، سـ ٢٤، جـ ١٠، صـ ٣٩، مـ ٤٢، بـ ٤٣، تـ ٤٤
في نصف المقاولة يحصل المساحة ومن طرف

مساحة متساوية لا اطلاق ضرب مربع ربع

مربع احد ها في ثلاثة ابداً يجذر الماصل حـ ١٣٧٥

واما المربع فاضرب احد اطلاقه في نفسه

وملمسطيل في جوازه وللمعين نصف حـ ١٣٧٦

الثـ ١٣٧٧، سـ ٢٥، جـ ١١، صـ ٤٠، مـ ٤٣، بـ ٤٤، تـ ٤٥
الثـ ١٣٧٨، سـ ٢٦، جـ ١٢، صـ ٤١، مـ ٤٤، بـ ٤٥، تـ ٤٦
الثـ ١٣٧٩، سـ ٢٧، جـ ١٣، صـ ٤٢، مـ ٤٥، بـ ٤٦، تـ ٤٧
الثـ ١٣٨٠، سـ ٢٨، جـ ١٤، صـ ٤٣، مـ ٤٦، بـ ٤٧، تـ ٤٨

فطريق كل الاخر وباقي ذوات الاي بقدم
الظرف

بمثلثين مجموع المساحتين مساحة المجموع و
بعضها اطرف خاصة لاسمعها الرسالة

اما كثرة الاصلانع فالمسدين والاثمن فضاً عدداً

من منوج الاصلانع نضرب نصف فطرة
الرـ ١٣٧١، سـ ٢٩، جـ ١٥، صـ ٣٧، مـ ٤٣، بـ ٤٤، تـ ٤٥
نصف مجموعها فالحاصل جواب وقطره الوا

صل
بـ ١٣٧٢، سـ ٣٠، جـ ١٦، صـ ٣٨، مـ ٤٤، بـ ٤٥، تـ ٤٦
بين منتصني منقابلية وما عدتها نصفاً
الـ ١٣٧٣، سـ ٣١، جـ ١٧، صـ ٣٩، مـ ٤٥، بـ ٤٦، تـ ٤٧
الـ ١٣٧٤، سـ ٣٢، جـ ١٨، صـ ٤٠، مـ ٤٦، بـ ٤٧، تـ ٤٨
الـ ١٣٧٥، سـ ٣٣، جـ ١٩، صـ ٤١، مـ ٤٧، بـ ٤٨، تـ ٤٩
الـ ١٣٧٦، سـ ٣٤، جـ ٢٠، صـ ٤٢، مـ ٤٨، بـ ٤٩، تـ ٥٠

وتحس و هو يعم الكل و بعضها طرق كل ذات
معنون بـ^{٣٣} معرفتها

وتحس و هو يعم الكل و بعضها طرق كل ذات

٣٤- **الفصل الثالث** في مساحة

السطح أما الدائرة فطبق خطاط على يحيطها

ونضرب نصف قطرها في نصفه أو الف
من مربع قطرها سبعه ونصف سبعه او
٣٤

٣٥ اضرب مربع القطر في احد عشر و افتعمها

على اربع عشر و اذ ضربت القطر في ثلاثة فتح

لأنه في الأربعة معلماته كذا في المثلث

يكون مثلاً مثلثاً في المثلث ذات معرفتها
في المثلث ذات معرفتها

مثلاً

لأنه في المثلث ذات معرفتها

حصل المحيط او فتحت المحيط عليه خرج

القطع و اما قطاعها فاضرب نصف القطر

في نصف القوس او اما قطاعها حصل

الكتاف المحيط على يحيطها

من كتبها جعلها و كلها قطاعات ليحصل

لأنه في المثلث ذات معرفتها

مثلث فانقصه من القطاع الاصغر سقى

الملائكة لكي

مساحة الصغرى او زد على الاعظم

من المثلث ذات معرفتها

مساحة الكبيرة واما الهملاي والنعلى

لأنه في المثلث ذات معرفتها

نصف القطر في نصف القوس ومن هنا فجز

حجم المثلث ذات معرفتها

فصل طرفيها وانقص مساحة القطعة

الثانية

الصفرى من الكبرى داما لا هليلى بى
فاصبها فقطعتين واما سطح الكرة فاصلب

قطوهاى بمحيط عظيمها او مربع قطواها

في اربعه وانقص من الحالى سبعه و

سبعين ومساحة سطح قطعتها شاوي جدا

لما قدم الراز طلاق

دابعه نصف قطواها يساوى خطوا اصلا

(بين)

النقطة
التي تقطع
الكتلتين
التي تقطع
الكتلتين

بين قطب القطة ومحيط قاعدتها واما

سطح الاسطوانه المستديرة القائمه فاصلب

والواصل بين قاعدتها الموارى لسمها

في محيط القاعدة واما سطح المخروط المستدي

القائم فاصلب الواسل بين راسه ومحيط

فاصلته في نصف محيطها واما ميل مذكور من

السطوح يسعان عليه بما ذكر الفصل الثالث

ذوات الصلاع الأربعه المحيطه بالجور
ذوات الصلاع الأربعه المحيطه بالجور
ذوات الصلاع الأربعه المحيطه بالجور
ذوات الصلاع الأربعه المحيطه بالجور

في مساحة الأجسام إما الكرة فاضرب بصف

فقطها في ثلث سطحها أو إلى من مكعب

القطن سبعه ونصفه بعد ومن يأتي

كل واما فطعنها فاضرب بصف

فقط الكرة في ثلث سطح القطعة وما إلا

مطلاها فاضرب بصفها في ثلث سطحها

واما المخروط التام مطلاها فاضرب بصف

في ثلث مساحة قاعدته واما المخروط النا
فض

المستدي فالضرب بقطره في قاعده العظيف

ارتفاعه واقسم الخاصي على التفاوت به

قطري القاعدتين يحصل ارتفاعه

كان ناما والتفاوت بين ارتفاعي النتا

والنافض ارتفاع المخروط الأصغر المتلم

فاضرب ثلثه في مساحة القاعدة الصغرى

لتحصل

تحصل مساحته فاسقطها من مساحة النـا

واما المضلع فاضـب ضـلعاً من قاعـدـته

الـعـطـيـ في اـرـتـفـاعـهـ وـقـاسـمـ المـحـاـصـلـ عـلـىـ التـقـاـ

بـيـنـ أـحـدـ أـضـلاـعـهـ وـأـخـرـ مـنـ الصـغـرـىـ

لـعـزـمـ الـأـمـلـ الـقـادـرـ وـبـيـنـ هـيـنـ

لـعـصـلـ مـسـاحـةـ النـاـمـ وـبـيـنـ كـلـ الـعـلـمـ وـبـيـنـ

جـمـعـهـ عـنـ الـأـعـالـ مـقـضـلـةـ فـكـنـاـ بـالـكـبـيرـ

الـسـمـيـ بـحـرـ الـحـسـابـ وـفـقـنـاـ اللـهـ نـعـمـ لـأـمـاـ

(الـبـدرـ)

الـبـابـ السـابـعـ بـنـايـعـ الـسـاحـاتـ مـنـ

وـزـنـ الـأـرضـ لـأـجـرـهـ الـقـنـواتـ وـمـعـرـفـةـ اـرـتـفـاعـ

الـمـوـتـفـعـاتـ وـعـرـفـهـ كـأـنـهـ رـاغـبـ الـإـلـاـ

وـفـيـهـ ثـلـثـةـ فـضـولـ الـفـصـلـ الـأـوـلـ فـيـ وـزـنـ

الـأـرضـ لـأـجـرـهـ الـقـنـواتـ أـعـلـمـ صـفـيـةـ مـنـ

خـاسـ وـخـفـقـهـ مـشـاـوـيـهـ الـسـاقـيـنـ وـبـيـنـ طـرـيـنـ

قـاعـدـنـهـ عـرـقـنـانـ وـقـيـ مـوـضـعـ الـعـوـدـ مـنـهـ

أـرـقـفـنـاتـ مـنـ خـاسـهـ

لـقـيـانـ الـمـكـدـدـ الـزـرـقـ بـيـهـ

جذب
العنفون

جذب مثقل
واسلاكها منتصف حبله
عمر

طريقه على خشبين مقوتين
لدين

بالثقالين والملائج بدل رجلين بهما

بقدر الخطوط وقد جوت العادة تكون الخط

حشر عشرة زراعا بعد اربع البدول كل من

الخشبين حشد اثوار وانظر الى الشافل

نان انطبق جذبه على رأوته الصيفي فالمصفى

العود الملاي من زادية
الصيفية

مسلاك



منشار بان ولا فضل الخطوط عن رأس المنشة
واما خطوط المنشة المذكورة في لا فضل لها

الخط من المفترقات اورت مع فضلها المفضل
بين غير الموصفين فنزلة حوش

الى ان يحصل الانطلاق ومقدار النزول هو

العود الانطلاق بارس الملاي

الزيارة ثم انقل احدى الرجائب الى جهة

التي شرط ورنها ومحفظ كلام المصوحة

والنزول عليه ويلقي القبل من الكثير

فالباقي نفاوت المكانين نان شابا

اجرا الماء والاسهل او امنع وان شئت

النيل اذ ان الصود

لأن النزول هي في

الجهة المقابلة

لأن العود الملاي

العود الملاي



واذرب المجمع في فضل الشاحن على قامتك

حضر

واقسم المحاصل على ما بين موقفك في اصل الشا

طريق آخر

وضع على الارض مرات جبب ترى راس

المرتفع فيها واضرب ما بينها بصلة

في قامتك

واقسم المحاصل على ما بينها وبين

موقفك فالخارج هو الارتفاع طريق آخر

(النفس)

انهيب شاحنًا واستعمل سبعة ظلمه ليه فتحي

بعينها استغل المترفع اليه طريق آخر

استعمل قدر النطل و قدار ارتفاع الشفيف

فهو قدر المترفع طريق آخر ضع شفيفته

لأنه لا يزيد عن ذلك

لأنه لا يزيد عن ذلك

من الشفيفتين ثم امسح من موقفك إلى صله

ونزد قامتك على المحاصل فالمجمع هو المطر

لأنه لا يزيد عن ذلك

لأنه لا يزيد عن ذلك

وبالاهين هذه مثبتة في كتابنا الكبير

على الطريق لاخيبر وعائض طيفهم يسبفي

إيه أحداً ورددت تعليقان على فاسمه

لا سطراً ولا ماما لا يمكن الوصول إلى

إله مسقط جوه كاجبال فابصر راسمي

الراس هنا

في المرض

الثقبين

وأخط الشغبة

الخانية على

العنفة

خطوط

الظل

وقد

وعلم

وادر

لوك

الثقبة

(الآن)

إلى أن ينبدأ ويفصل قدم أو أصبع ثم
المقدار قدم أو أصبع من خطوط الظل بجزء من كان المفتش على طلاقه

تقديم أو تأخير إما أن يصر رأسه مرة أخرى على الأقدم فتفصل منه قدم أو زوجين قدامه كان المفتش على طلاقه

جانب المرضع إن رزت أو تأزم عنه إن فقلت على الصعب فتفصل منه قدم أو زوجين قدامه كان المفتش على طلاقه

أو أسع ما بين موتفيك وأصبعه في سبعه

أو اثنى عشر حسب الظل فالحاصل مع قد

ذلك فامتلك هو المط **الفصل الثالث**

إله معرفة عروض الأنهر واعمال الآبار إما

الرأب ودفعه ودفعه الأولى فقف على شاطئ النهر وانظر

من على الشاطئ وذر



الآخر من ثقني العصادة ثم ذر الى ان يرى

شبا من الأرض منها ولا سطراً لا يرى
ومن يرى عرض اور يرى اخر جانباً لا يرى عرض الباقي وله دوافع
وعل الافق ونظراً زاد على القيد بالثقل والثقل ينبع على
ضمهما بين موقفك وذلك الشئ بما
عوض المهز واما البان فانقض على البر
حول عزاء وبيج المفاز بغير ادال وتفوق رفعه
وكذلك نشيء كسر طلاقه واريجي
معون المهز وكونه يراوين القيد فطرد حرج
سنت المهز وكونه يراوين القيد فطرد حرج
حول كسر كسر طلاقه واريجي
وكذلك نشيء كسر طلاقه واريجي
الى يخرج وبواليق منه كسبه حرج وقوته ملحوظ
وهو عني البر يراجع من ساقه الاصول تاميد يجد
مشقاً قاسياً منتصف القطر بعد اعلامه
الافق من منتصف القطر غير اللازم
القاوه فيما بين مداءه ومشهاه منه
ليصل الى فرع البر يطبعه ثم انظر المفتر
ويوجه من المدر وعفن البر سلا

النقطة موقفك فالخاتم عق البر

الثامن في استخراج المجهولات بطريق

وال مقابلة فيه فصلان **الفصل الاول** في

المقدمات يسمى المجهول شيئاً ومدروها في

من ثقني العصادة يراخظ الشعاع مقاطعاً
لقطريه واضرب ما بين العلام ونقطة

النقطة في منك واقسم الماصل على ما بين

النقطة موقفك فالخاتم عق البر

نفسه والأدوين كعبا وبنها مال ومه
مال كعب د فيه كعب وعكل المغيرة
والله العزى والجليل رب العالمين
بسور راتيناها حواكم

النهاية بصير مالين وكمينا ثم احدهما كعبا
الراجل المغضوب على الكعب موكا
العنزة كعبا ضابع المواب مال مال

لوقوف الشجرة على كعب
العقب بغير كل منها حواكم
الكعب فانها مال كعب الكعب وناسها
الرثابة اولا اهلها

كعب الكعب وعكل المتناسبة
العقب بغير كل منها حواكم

صعودا ونزو لا وبنها مال المال الى الكعب

الرثابة اولا اهلها

فيما شبهت الى الواحد كتبة الواحد الى الشروق وبرجال بالسبعين الى جناته الكعب بالسبعين
الي جن، المال تلك السبعة وبكل قاف كان كان الشفاعة ملائكة ذلك وجزءا من ذلك ينون بن
الشفاعة الملايين في كل سبعة وجزءا من ذلك ينون بن الشفاعة الملايين في كل سبعة وجزءا من ذلك
كتبة الكعب اعلم المال وال manus على الشفاعة
بسور جوان

الي الواحد وال واحد الى جن، الشفاعة

الشفي الى جن، المال وجن، المال الى جن، الكعب حملها على جن، الشفاعة

وتجربة كعب وجزءا من ذلك ينون بن الشفاعة

طريق الفتنة

نوجز المقام ان نقول المقصود بالفتنة عليه اما ان يكون من جانب واحد او اصحابه او من جانبيه وعذر الطرفين
ان يكون بينها فضل ولا فلات امر سمعة الاول ان يكون من قاتل واحد وليكون الفضل للمتهم طرفا في الفتنة
من مرتبة الفضل لكن طرفا في الفتنة لا يومنها على القاتل عذر الطرفين طرفا في الفتنة
وربطة المقصود ثانية والفضل بينهما ثالث رابع فراجع الفتنة اذ ان القاتل يكتسب بذاته المقصودين وفي ثالث صفو
الثانى ان يكون من جانب واحد والفضل للمتهم عليه ثانية والفضل للقتيل لكن طرفا في الفتنة منا من مرتبة الفضل لكن طرفا في الفتنة
ثالث ان لا يكتسب عذر الطرفين طرفة المقصود ضد مرتبة المقصود عليه ثانية والفضل للقتيل عليه ثالث
رابع فراجع الفتنة من مرتبة الفضل لكن من جانب الاول فهو عذر القاتل الثالث ان يكون من جانب واحد
فضل بينها فراجع الفتنة هنا من مرتبة الاولى وان الاول هو الراي المتصوب فيه كغيره الرابع او يكتسب

جنس الواحد وتفصيل طريق الفتنة وتجذر كل من جانب المقصود ثالث ثالث ثالث

حال القاتل يكتسب عذر المقصود ثالث ثالث

وباقي الاعمال موكول الى كتابنا الكبير

طبع بالتنزيل

فلا كانت الجريمة التي انتهت اليها

الحكم، مخقرة في الست وكان بناؤ على

العد ولالشا، ولا الى اموال وكان هذا

المبدأ متکفلا بمعرفة جنسية حامل

الحق وحال العون

صبه او حاجتهما او زدناد سهلا

طبع بالتنزيل

والثانى ساعي فالحاصل كعب كعب
كعب بعا و هو في الثانية عشر او في

طرفة في فالحاصل من جنس الفضل في

الحادي الصعود والزد والواحد والرابع

افسرها اخذت الفضل بين الطرفين موافق

الطرف ذي الفضل في، مال المال

مال في الكعب الحاصل الجذر وجبر كعب كعب

الكعب في مال الكعب الحاصل جذر

المال دان لم يكن فضل فالحاصل من

الطباطبائي

وأختصاراً وھن صورته

المقس و فور على كوه									
السادس	السابع	الثامن	الحادي عشر						
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج

و طريقة ان تضرب عدد احد الجنسين

في الآخر فالحاصل عدد حاصل الفرق

من الجنس الواقع في ملتقى المضروبين

(د)

وان كان استثناء يسمى المستثنى منه زائد

والمستثنى ناقص ضرب الزائد في مثله
ما حصل به

الناقص في مثله زائد والختلفين ناقص

فاضب الأجناس بعضها في بعض و سنتي

الناقص من الزائد ضرائب عشرين على

جزء العدة الزائدة من

و سنتي في عشرة اعداد الاشتاهة مائة الا

ما لا ضرائب خست اعداد الاشتاهة

في الاشتاهة زاده من العدة الزائدة من العدة

في سبعة اعداد الاشياء احده وثلاثون

عدد اموال الا اثنى عشر شيئاً ومضربي

اربعة اموال وستة اعداد الاشياء

في ثلاثة اشياء الا اخذه اعداد اثني عشر

كعباً وثمانية وعشرين شيئاً الا ستة

وعشرين مالاً وثلاثين عدداً في القسمة

تطلب اذا اضرب في المقسم عليه ساري
الخاص

المقسم فيقسم عدد جنس المقسم على

عدد جنس المقسم عليه وعدد الخارج

من جنس وقع في ملتقى المقسمين هـ

الفصل الثالث في المسائل الست

الجبرية استخراج المجهول بالجبر والمقابلة

يحتاج الى نظر ثاب وحد من صائب ومهما

فكل منها اعطاء المسائل وصرف ذهن

(العنوان)

بِهِ وَى إِلَى الْمَطَافِ مِنَ الرَّسَالَةِ عَفْوٌ

الْجَهْلُ شَيْءٌ وَتَعْلَمُ مَا تَفْهَمُ السُّؤَالُ لَكَ

عَلَى ذَلِكَ الْمَوَالِ لِيَنْتَهِي إِلَى الْمَعَادِلَةِ وَ

الْطَّرْفُ دُولَكَاسْتَشَنَاهِ يَكْلِيلُ وَيَزَادُ مَثَلُ

الْمَسَاوِيَّةِ فِي الْطَّرَفَيْنِ يَسْقُطُ مِنْهَا وَهُوَ

الْمُقَابَلَةُ ثُمَّ الْمَعَادِلَةُ إِمَامَيْنِ جَنْسَيْنِ

(وَهُوَ)

وَهُوَ وَهُوَ ثَلَاثَ مَسَالَاتٍ يَسِيِّدُ الْمَفْرَادَاتِ أَوْ جَنْسَيْنِ

جَنْسَيْنِ وَهُوَ ثَلَاثَ أَخْرَيِيِّ الْمَقْرَنِ (الْأَوْلَى)

مِنَ الْمَفْرَادَاتِ عَدْ بِعْدِ اشْتِيَاءِ فَتَمَ

عَلَى عَدِدِ هَذَا يَخْرُجُ الشَّيْءُ الْمَجْهُولُ مِنَ الْمَهَا

أَقْرَبُ لِنِيْدِ بِالْفَنِ وَنَصْفِ مَا لَعَرَ وَلَعَرَ

بِالْفَنِ الْأَنْصَفِ مَا نِيْدِ فَأَقْرَبُ مَا لَيْدِ

شَيْئًا فَلَعَرِيْنِ الْفَنِ الْأَنْصَفِ شَيْئًا نِيْدِ الْفَنِ

لِيْدِ الْفَنِ الْأَنْصَفِ الْأَنْصَفِ الْأَنْصَفِ الْأَنْصَفِ

الراود العود خلا فراغه الا و دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
فربت خلا الا و دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
دما سعدة و دارن خلا من العاد على المثل فرق المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
الراود العود خلا فراغه الا و دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
من الشفلى العزة افر خلا فراغه الا و دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
و اهل طبلة ابراد دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
القفصي بربر برقه افر خلا فراغه الا و دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
ارد العاد دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
دما شان و دشون و دزنيا افر خلا فراغه الا و دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
القفصي بربر برقه افر خلا فراغه الا و دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق اليماني
يعلم ما دخنه و دزون دشون دزنيا افر خلا فراغه الا و دارن لفظ المثل طرق تلبيس العاد في النفق

شنا فالشئي ثلثة عشر و دعى عدل كلاد لأد
فاضيه في سبعه فالدنا يواحد و سعون

وك استخرج هدن و امثا لها بالخطاين

كان تفوص كلاد لأد حمسه فالحظا، الأول
اربعه نافصته ثم سمعه فالثاني اثنان
كلك فالمحفظ الاول عشره والثاني ستة

وثلاثون و الفضل بينها ستة و عشر

نصف العد حيساوي مجوع العاد

الواحد من المثل فاقسم عدل الدنانير
هذا جريمه من كوبيات فاعله كلبة

على شئي وهو عدل الجماعة ليخرج سمعه
كافالسائل فاضيه السعدي الثاني

وهو المقسم عليه تحصل سمعه اشياء
لدادي العاد بوزن و رفعه كـ
عدل نصف مال و نصف شئي بعد
الجبر والمقابلة مال يعدل ثلثة عشر
ائزيل السور امواال اشياء

(بن)

عَيْنَ الْمُجْرِمِ لِلْمُنْكَرِ وَالْمُنْكَرِ لِلْمُجْرِمِ
وَالْمُنْكَرِ لِلْمُنْكَرِ وَالْمُجْرِمِ لِلْمُجْرِمِ

وَبَنِي الْمُخَطَّابِيْنِ اثْنَانِ وَهُمَا طَرِيقُ خُرُجَةِ

أَسْهَلُ وَأَحْضَرُ هُوَنَ تَضَعُفُ حَاجَةِ

سَهْلٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ
فَالْمَحَالِصُ الْأَلْأَلْ أَلْأَلْ أَلْأَلْ أَلْأَلْ أَلْأَلْ

عَدْ يَعْدُلُ أَمْوَالًا فَاضْمِنْهُ عَلَى عَدْهَا
تَرْأَزْ تَرْأَزْ تَرْأَزْ تَرْأَزْ تَرْأَزْ تَرْأَزْ

وَجَذَرُ الْخَارِجِ النَّىْ مُعْجَولٌ مَنَاهَا فَرِ

لَنْ يَدْبَاكِرُ الْمَالِيْنِ الَّذِيْنَ مُجْمِعُهُمَا عَشَرُ

وَمُسْكِنُهُمَا سَنَهُ وَلَشَعُونَ فَإِنْ ضَرَبَهَا

سَهْلٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ بَرْبَرٌ

عَشْرَ دَشْنَى وَالْأَخْرَعْشَرَةِ الْأَلْشَنَى اسْكُنْهَا

وَعُوْمَانَدِ الْأَلْأَلْ أَلْأَلْ أَلْأَلْ أَلْأَلْ أَلْأَلْ

كان أكثر حول العدد والأشياء المثلث

الستة نصف عدده على عدده المثلث
قبل التكيل الرديف

من نصف عدد الأشياء وزوج على

العدد ونقص من جذر المجموع نصف

لها

أقل زيد من العشرين بمجموع مربعين

مضروب في نصف باقيها اثناعشر فائز

(الثانية)

نقصان نصف عدد الأشياء من جذر

مجموع مربع نصف عدد الأشياء العدد

جزء مسقى كا ناقصها بجزء

لأن

خمسة لأن نصف ثالث مضروب في

الآن العثم الاربعين اثنانيمهم

فيه حسنة أشياء، لأن نصف مال فنصف

بجدول عزوت المثلثة ونباردة مثل طرطوف الأذن الكبير الواقعة

مال وحسن أشياء، تعدل اثنى عشر قال هنوز نصفه بعد المقابلة باستطاعه

لأنه اربعون وعشرون أشياء، يعدل اربعون

وعشرون أشياء، تعدل اربعون وعشرون

فذلكم اربعون وعشرون

لأنه حسنة أشياء، لأن نصف مال فنصف

بجدول عزوت المثلثة ونباردة مثل طرطوف الأذن الكبير الواقعة

مال وحسن أشياء، تعدل اثنى عشر قال هنوز نصفه بعد المقابلة باستطاعه

لأنه اربعون وعشرون أشياء، يعدل اربعون

وعشرون أشياء، تعدل اربعون وعشرون

فذلكم اربعون وعشرون

لأنه حسنة أشياء، لأن نصف مال فنصف

بجدول عزوت المثلثة ونباردة مثل طرطوف الأذن الكبير الواقعة

مال وحسن أشياء، تعدل اثنى عشر قال هنوز نصفه بعد المقابلة باستطاعه

لأنه اربعون وعشرون أشياء، يعدل اربعون

وعشرون أشياء، تعدل اربعون وعشرون

فذلكم اربعون وعشرون

لأنه حسنة أشياء، لأن نصف مال فنصف

بجدول عزوت المثلثة ونباردة مثل طرطوف الأذن الكبير الواقعة

مال وحسن أشياء، تعدل اثنى عشر قال هنوز نصفه بعد المقابلة باستطاعه

لأنه اربعون وعشرون أشياء، يعدل اربعون

وعشرون أشياء، تعدل اربعون وعشرون

فذلكم اربعون وعشرون

بعي الاثنان وهو المقرب الثانية أشياء

تعديل عدد اموالاً فبعد التكيل

او الود ينقص العدد من مربع نصف

عدد الاشياء، ويزيد جذر الباقي على

نصفها او تنقصه منه فالحاصل هو

الشئون

الاربعين الراية على النصف لما ذكرنا او انقسامه

المجهول مثلاً ما يعدل ضرب في نفس زيد

على الحاصل اثنى عشر حصل حسنة امثال

(العود)

اثني عشر تعديل حسنة اشياء، فما واربعه

وعشرين تعديل عشرة اشياء، فانقص

ثلاثة وعشرون من مربع المتبقي

واحد وسبعين وعشرين من مربع المتبقي

الحادي عشر وعشرين وعشرين من مربع المتبقي

اما اموال تعديل عدد اشياء، فبعد التكيل

أو الود تزيد مربع نصف عدد الأشياء

على العدة وجد المجموع على نصف عدد

الأشياء، فالمجمع الشئ المجهول مثلاً يعادل

نصف من مربعة ونزيد المافق على المبيع

حصل عشرة ينقصنا من المال شيئاً كلنا

العمل صار ما بين الأشياء يعادل عشرة

وبعد الجبر والردمال يعدل خمسة أعلاها

(النصفين)

ونصف شئ مربع نصف عدد الأشياء

منه أربع ضعف مثليه ونصف عدد الأشياء

مفتانا على المسند حسنة ونصف من جدد

صيغة كذا يكتب مثل المسند ونحوه

ويزيد الكسر بغيره بحسب المقادير

اثنان وربع نزيد عليه رباعاً يحصل اثنان

وبنصف وهو المقصود **باب التاسع**

قواعد شرطية وفوائد لطيفة لا بد للخوا

الذاتية بغير نصف دوست معاً بالضرر وضرر دوست

بغير دار ودور بغير ثلثين ويتقد معرفة ونصف دوست

بعض زناه طلاق العدة بربع ثلثين وربع معرفة ونصف دوست

لابد صنف دوست الباقي وربع دوست دوست

أربع قات مربع العدة بربع الباقي وربع دوست دوست

لأنه ثالثاً زواج النساء تلتزم دوست القوى والأز

الختصر على اثنى عشر الارض وهي ماسنخ بما

ترى مثقب دوست الملاوي وكم

الفارق اذا اردت مصري ب عدد في نفسه

و في جميع ما يختنه من الأعداد فن دع عليه

واحد او اضرب المجموع في مربع العدد

الحاصل فهو المطلوب مثلا لها اردنا مثقب

الستة كم ضربنا العشرة في احد و نجا

فلا ارجعناه و حمسه هي المطلوب الثانية اذا

اردت جمع الا فواد على القائم الطبيعي فزد

العدد الى الاربعين بسبعينها الواحد

(الواحد)

الواحد على المفرد الاخير دربع نصف

المجموع مثلا لها جمع الا فواد من الواحد الى

الستة
الستة فالجواب حسنة و عشرون الثان

جمع الا زواج دون الا فواد تضرب بصف

الزوج الاخير فيها يليه بوحدة مثلا لها

سلاشين الى العشرة ضربنا الحسنة في الستة

الرابعة جمع المربعات المتواترة تزيد بـ

النهم الكبير

حل

علي صنف العدد الاخير و تضرب ثلث المجموع

في مجموع ذلك للأعداد مثلا لها مجموعات

الى ستة زدناعلى صنفها واحداً و ذلك

الحاصل اربعه و ذلك فاضره في مجموع ذلك

الأعداد وهو واحد وعشرين فالحادي

و تسعين جواب الخامسة مجموع المكعبات

المنوالية تربع مجموع ذلك للأعداد المتناوبة

من الـ

من الواحد مثلا لها مكعبات الواحد الى

الستة و بعدها واحد و العشرين فالباقي

واحد و كلاربعون جواب الستاد اذا

مسطح جذرى عددين منطبقين او صيغ

او مختلفين فاضرب احدهما في الآخر و جذب

المجموع جواب مثلا لها مسطح جذرى الحسنة

مع العشرين فجذر المائة جواب الستاد اذا

لعة

مع العشرين فجذر المائة جواب الستاد اذا

دوالفة

أَرَدْتْ فِيْهِ جَذْرَ عَدْدِ عَلَى جَذْرِ إِخْرَاجِهِ

أَحَدُ الْعَدْدَيْنِ عَلَى الْآخَرِ وَجَذْرِ الْخَارِجِ

مِثْلُهَا جَذْرُ مَائَةٍ عَلَى جَذْرِ رِحْسَتِهِ وَعِصْبَتِهِ

جَذْرُ كَلَارِ بَعْدِ جَوَابِ الْمَنَّةِ أَذْرَدْ

^{جَذْرُ كَلَارِ بَعْدِ حَفْظِهِ}
حَفْظِيْلُ عَدْدِ تَامٍ وَكَوْهُ الْمَسَاوِيِّ إِخْرَاجِهِ

إِيْ بَجُوعِ الْأَعْدَادِ الْعَادَةِ لَهُ فَاجِعُ أَعْلَاهُ

مُتَوَالِيَّهُ مِنَ الْوَاحِدِ عَلَى التَّضَاعُفِ فَالْمُجْمَعُ

^{جَذْرُ كَلَارِ بَعْدِ حَفْظِهِ}
لَقَدْ أَذْنَانِ صَفَرَ بِكَوْنِ رِلَكَاهُ

أَنْ كَانَ لَا يَعْدُهُ عَيْنُ الْوَاحِدِ فَاضْرِبْهُ فِي

الْبَيْنَةِ طَرْدُ الْأَوْلَادِ

إِخْرَاجُهَا نَافِلًا صَلَتِنَامِ مَثَلُهَا جَعْنَانُ الْوَاحِدِ

وَالْأَثْنَيْنِ كَلَارِ بَعْدِ وَصْرِنَا السَّعْدَ فِي

كَلَارِ بَعْدِ فَالْثَّانِيَّتِ وَالْعَشْرِيَّنِ تَامِ الْعَاقِ

أَذَا أَرَدْتَ حَفْظِيْلُ جَذْرَ دِرِيكُونِ لِشَبَّهِ

إِلَى جَذْرِهِ كَلَشِتِيْلُ عَدْدِ مَعْنَانِ إِلَى إِخْرَاجِهِ

كَلَارِلُ عَلَى الثَّانِيِّنِ تَجَذِّرُهُ الْخَارِجُ هُوُ

العدد مثلاً لها جذر ورتبته إلى جذره

كشبة لأنني عشر إلى الأربعة فالجواب

بعد فتحة لأنني عشر على الأربعة لتفع

ولو قيل كشبة لأنني عشر إلى تسعة فالجواب

واحد وسبعين أتساع لأن جذر واحد

وثلاثين عشر جذر ورتبته إلى واحد

وثلاث العاشر كل عدد ضرب في آخر ثم

فتم عليه وضرب الم hasil في الخارج حصل

المطروب

(سر)

ساوٍ، مرتع ذلك العدد مثلاً لها رتبة

مضروب المتشق في الثالث في الخارج من

تفتحها عليها حاصل أحد وثمانون الحاد
الرابع

عشر التفاضل بين كل من بعيدين يساوي

مضروب جذريهما في تفاضل الجذريين

مثالها التفاضل بين ستة عشر وستة

وثلاثين عشرين وجذرها عاشرة وتفاضلها

اثنان الثانية عشر كل عدد بن فتح كلها

على الآخر وضرب أحد المأذجرين في الآخر

فالحاصل واحد ابدا مثلها الخارج من

ضخمه للاثنتين عشر على الثانية واحد و

وبالعكس ثلثان ومسطحهما واحد الباقي

العاشر مسائل متفرقة تطرق مختلفه

تشخذ دفع الطالب ومتونه في استخراج

القواعد وترفقها

الطالب

المطالب مسئلة عدد صنوع عطف وزيد

عليه واحد وضرب الماصل في ثلاثة وزد

عليه اثنان وضرب المبلغ في اربعه وزد

عليه ثلاثة يبلغ حسنة وعشرين نبا على اعلنا

ما يكتب فانهى الى اربعه وعشرين شيئا

وثلاثه وعشرين عدد اعدل حسنة و

عشرين وبعد اسقاط المشتركة فالاشياء

نقدل اثنين وسبعين وهي الاوطن

المفردات وخارج القسمة ثلاثة وهو

المطر بالخطاين من ضناه اثنين فاختلطنا

بأربعه وعشرين نافته ثم حشده فتم

واربعين زائد فالخفيظ الاول ستة

الثانية مزدوجة ٢٤

شعون والثانى مائه وعشرين قضاها

الثالث مزدوجة ٢٥

على جموع الخطائين خرج ثلاثة وبالتحليل

دما اثنان وسبعين

(نفينا)

نفينا من المئتين والتسعين ثلاثة وستة

الهل الى ان قمنا احدا وعشرين على الله

ونفينا من السبعة واحدا ونصفنا

الباقي مسئلة ان قبل اقسم العشرة

بخمسين يكون الفضل بينها حشده فباي

الثلثان والثلثان والثلثان والثلثان

او من الاقل شيئا فاما كثر شيء وحشده

الثلثان والثلثان

مجموعها شستان وحشده بعدد عشرين فاشى

بعد المقابلة يجد اثنان ونصف

بالخطاين فرضنا اقل ثلاثة فالخطا، الا

واحد ناقص بماء ربعه فالخطا، الثاني

نقيض، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

ثلاثة ناقصه والفضل بين المفروض والخطا، الاول يجيء

وبين الخطائين اثنان وبالتحليل لا يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

بين ضعف و بين كل منها فاذا زدت

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

الفضل بين شيء كل عدد ضعف الفضل

الخطا، الاول في الخطا، ثم نقصه بالخطا، الاول يجيء

هذا الفضل على الفضل يبلغ سبعون

نصفها او تفاصيه منه يبقى اثنان ونصف

دوه القسم الاول دوه القسم الاول
هم مسأله مال زدناعليه حسنة وحسن

ونقصنا عن المبلغ ثلاثة وحسن دراهم

نفق نفقة لم يبق شئي بناء اذ من الماء شئي او

من شئي وحسن شئي وحسن دراهم ثلاثة

يبقى اربعه اخاس شئي وثلاثه دراهم

وَثُلُثٌ وَادِنٌ نَفْصُبَتْ مِنْ حَسْنَةِ لِيْشِي

فَهُوَ مُعَادِلٌ لِجَنْسِهِ وَبَعْدَ اسْقَاطِ الْمُشَرِّ

الْأَرْبَعَةِ أَخَاسٌ شَرَفَنَّةٌ وَرَاهِنٌ وَنَاثَ حَوَادٌ

أَرْبَعَةِ أَخَاسٍ شَنِيْنَهُ نَعْدَلٌ دَرَهَانَّهُ شَنِيْنَهُ

فَاضِمٌ وَاحِدٌ وَثَلَيْنَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَخَاسٍ

خَرَجٌ أَثَنَانٌ وَنَضْعُفٌ سَدَسٌ وَهَوَادٌ

وَبِالْحَظَائِنِ أَنْ فَرَضْنَا هَجَسَةَ الْحَظَائِنِ

الْأَوَّلُ أَثَنَانٌ وَثَلَثٌ ثَالِثٌ أَثَنَيْنِ فَأَنْ

(الثانية)

الثانية ثُلُثٌ حَسْنٌ نَافِضٌ فَالْحَظَائِنِ الْأَوَّلُ ثَالِثٌ

وَالثَّالِثُ أَرْبَعَةُ وَثَلَاثَانِ وَالْأَطْلَاجُ مِنْ فَتَنَهُ
جَوْعَهُمَا عَلَى جَمْعِ الْحَظَائِنِ أَعْنَى أَثَنَيْنِ وَ

ثَلَاثَانِ وَثُلُثٌ حَسْنٌ أَيْ أَثَنَانٌ وَجَسَانٌ أَثَنَانٌ
وَنَصْفُ سُدَسٍ وَبِالْتَّحْلِيلِ خَذِ الْحَسْنَةِ

پَقِيْ بَعْدَ الْقَائِهَاشِيْنِ وَزَرْعِلِيمَا نَصْفَهَا

لَا نَهِيْ ثُلُثٌ الْمَنْقُوشِ مِنْ أَنْفَصِهِنِ الْمُتَبَعِ

لِيْشِيْنَهُ شَنِيْنَهُ بَرِهَانَهُ شَنِيْنَهُ

الجسته ومن الباقي سدس اذ هو حسن نيز

لبر دوك غاش وصف

سَمْلَة حوض ارسل به اربعه انايلب

تملاه احد ها في يوم و المواري بزيادة يوم

فتق كم تلي مثلا لار بعد المتسابه لار بس ان

لار بع تلار في يوم مثل المخصوص ونصف

سد سه فالبيته التي بينها الجسته لار ما

المط الى الحوض فالجهه واحد الوسطين

لبر دوك غاش وصف

لبر دوك غاش وصف

فاسب واحد الى اثنين ونصف سدس

وحتى خمسة اذ المنسوب اليه حسنة وعشرون

سدس و المنسوب اثنتي عشرة نصف سدس

بقدر الموضع فعشر التهار و مفر من مهره

بوحد اخر الاربع تلاري يوم حوصن اصنه

تلار بقدر الاول ونصف سدس اذ مقداره بعد الجسته عشرون

وعشرون جزو اعاليه الاول اثنتي عشرة متلا

كل جزو في جزء من اليوم فتيل الاول في اثنتي

عشر جزو امن حسنة وعشرين جزو امن يوم

الموض الاول ونصف سدس منه

الموض الاول ونصف سدس منه

فَلِيَقْرَأَ الْمُؤْمِنُونَ
وَالْمُسْكَنُ لِلْمُؤْمِنِينَ
فَلِيَقْرَأَ الْمُؤْمِنُونَ
وَالْمُسْكَنُ لِلْمُؤْمِنِينَ

فَلِيَقْرَأَ الْمُؤْمِنُونَ
وَالْمُسْكَنُ لِلْمُؤْمِنِينَ

فِي ثَانِيَةِ يَامِ فَلَارِبِّ اِنِ الرَايْتَهُ مُلَاحَ

فِي يَومِ ثَنَ حَوْنِ فَلَارِبِّ تَلَافِي مُثَلِّ

ذَلِكَ الْحَوْنُ وَثَلَاثَهُ وَعَشَرَهُ جَزَاءً مِنْ رَبِّهِ

وَعَشَرَهُ جَزَاءً مِنْ رَبِّهِ يَوْمَ وَاحِدِ الْكَ

كَبِيْرَهُ الْمُؤْمِنُونَ

الْطَّرَفُونَ إِلَى الْوَسِطِ يَارِبِّهِ وَعَشَرَهُ جَزَاءً مِنْ رَبِّهِ

وَعَشَرَهُ جَزَاءً مِنْ رَبِّهِ يَوْمَ وَاحِدِ الْكَ

(م)

جَزَاءُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ سَبْعَةِ وَارْبَعِينَ جَزَاءً مِنْ يَوْمِ دِعَى الْقَ

كَلَّا خَلَارِبِّ نَلَافِي يَوْمَ حَوْضَا هُوَ سَبْعَهُ وَارْبَعَهُ

جَزَاءُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ سَبْعَهُ وَارْبَعِينَ جَزَاءً مِنْ يَوْمِ دِعَى الْقَ

كَلَّا خَلَارِبِّ نَلَافِي الطَّيْنَ وَرَعْيَهَا

فِي الْمَاءِ وَالْخَارِجِ مِنْهَا ثَلَاثَهُ اِشْتَارِكِمْ اِشْتَارِكِمْ

بِنَالِارِبَّةِ المُشَاسِبَهِ اسْفَطَ الْكَسِيرِهِ مِنْ

مُزْجِهِهَا بِسَقِيِّ حَسَنَهِ فَشَبَهَهُ الْاَنْتَيِ عَشَرَهُ بِهَا كَبِيْرَهُ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَنَّهُمْ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِمْ وَأَنَّهُمْ أَذْكَرُوا إِيمَانَهُمْ
 فَمِنْ كُلِّهِمْ أَنَا أَعْلَمُ وَأَنَّهُمْ أَذْكَرُوا إِيمَانَهُمْ لَكُلِّهِمْ أَعْلَمُ
 وَالْمُجْهُولُ إِلَى النَّاسِ دِخَالُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ مَسْطِطُ الظُّرُورِ
 عَلَى الْوَسْطِ سُبْحَانُهُ وَحْسُنْهُ هُوَ الْمَطَمُ بِالْجَنَاحِ
 لَأَنَّكُمْ تَعْاَدُونَ شَيْئًا مِنِّي قَلْمَرُ دِرْجَهُ أَعْنَتْكُمْ
 ثَقْلِي وَسَدْسَهُ ثَلَاثَهُ طَافَتْهُمْ قَصْمَهُمْ عَلَى الْكَسْرِيَّةِ
 مَاصَرُوكْ يَا حَطَابِيَّيْنِ اظَهُرُوكْ لَأَنَّكُمْ تَغْرِبُنَاهُ الْأَنْيَارِيَّيْنِ
 عَشْرِيْمُ أَرْبَعَهُ وَعَشْرِيْمُ يَهُونُوكْ فَضْلَيْنِ

الْمَفْعُولِيَّيْنِ سُنَّتَيْنِيْلَيْنِ وَبَيْنَ الْحَطَابِيَّيْنِ حَسْنَهُ
 قَاصِمُ الْفَضْلِيْنِ بَيْنَ الْمَفْعُولِيَّيْنِ عَلَيْهِمُ الْفَضْلُ بَيْنَ
 الْحَطَابِيَّيْنِ يَعْرِجُ مَا فَرَمَ الْمَفْعُولِيَّيْنِ وَجَسْرُهُ الْمَطَمُ بِالْجَنَاحِ

(الْمَفْعُولِيَّيْنِ)

وَيَقِنَّكُمْ أَنَّهُمْ مُنْهَنِيْنِ وَعَنِّيْنِ
 وَبِالْجَاهِلِيَّةِ يَنْجَلِيْزُونَ لِيَكُونُوا هَذِهِيَّا
 إِنَّكُمْ تَعْاَدُونَ شَيْئًا مِنِّي قَلْمَرُ دِرْجَهُ أَعْنَتْكُمْ
 ثَقْلِي وَسَدْسَهُ ثَلَاثَهُ طَافَتْهُمْ قَصْمَهُمْ عَلَى الْكَسْرِيَّةِ
 مَاصَرُوكْ يَا حَطَابِيَّيْنِ اظَهُرُوكْ لَأَنَّكُمْ تَغْرِبُنَاهُ الْأَنْيَارِيَّيْنِ
 عَشْرِيْمُ أَرْبَعَهُ وَعَشْرِيْمُ يَهُونُوكْ فَضْلَيْنِ

خواص حصن السالمة مسئلة دجلان حظر

بيع دابة فقال أحدهما للآخر ان اعطيكني

ثالث مامعك على ما معك ثم ثناها وقال **الله**

ان اعطيكني بيع مامعك على ما معك ثم

ثناها فكم كل منها وكم الثمن يا جبريل

مامعك مامع كل منها وكم الثمن يا جبريل

الثالث فان اخذ الاول منها ودراهم

الله ارس الشفاعة

معه شئي ودرهم وهو الثمن وان اخذ التا

(فالم)

ج) كما قال له كان معه ثلاثة دراهم وربع شئي بعد

ثناها ودرهما وبعد المقابلة درهما يعود

ثلثة اربع شئي فالتفى درهما وثناها

دور الاول من المروات فعم العود على الاشخاص، باى نظر الدرهمين فربما يز

مع الثاني الثالث المذكورة فالثمن ثلثة دراهم

لجعلها ستم عصمه الخامس عصمه السادس السادس

وثلثا درهم فادا صحن الكسر وكان مع الاول

اثنان وعشرين وعشرين

وثالثا وعشرين وعشرين

وذلك كذا

طريق سهل ليس من الطريق المشهورة هؤلؤ

طريق سهل ليس من الطريق المشهورة هؤلؤ

شخص من مسلك عزوجي الكسبين واحداً المدعا

بفري عن الدابة من أحد الكسبين بفري ما معه

من الآخر بفري ما مع الآخر في المثال شخص

الثالث عشر واحداً من أربعة من ثلاثة يبقى كل

من المجهولات الثالث مسئلة ثلاثة افال

ملوأ أحد هما باربعه اطال عسلا والأ

/جنة/

بخمسة خلاوة لا ينتهي ما صبت في أيامها

ومن حيث سكبينا ثم ملئت الأقداح منه

في كل من كل فاجع الأذنان وأحفظ

عجين من الله

واضرت ما في كل قدر في كل من الأذنان

الثالث واثمن الحاصل على المحفوظ فالحادي

مائية من النوع المغزوب منه قدر

الرابعه اطال عسلا والأ

في نفسها في قسم كامن في الرباعي ثانية

لـ الرابعة ثم ي تكون الرابعة أدلة الثالثة ثم ثالث

الرابعه اطال عسلا والأ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اشاع وطل عسلان في الحشد كل فقيه طل

ونشع خلام في النسفة كل فقيه طل

ما، والكل اربعه ثم تقرب الحسنة في نفسها
اربع الجواز من العنة بعد بعها وار

وك الأربعه والتسعد وتفعل ما أمر يكن في

الحساسي طل وثلثه اشاع ونصف نشع

خلا وطل وشع عسلان وطلان وشف

ما، والكل حسنة ثم تفعل ذلك بالنسفة

ومن عين يوهانستين يهودي اثناء مدة انتشار المرض عليه بالفشل من بين يوم وليلة ثم يموت
اسفل الكتفين بغير احتقان او احتقان بسيط او احتقان بسيط او احتقان بسيط او احتقان بسيط
في الليل ثم يموت في الليل

والكل تسعة مسالة قبل الخصل كمضى من

الليل فقال ثلث ما مضى يساوى بع

ما باقي لكم مضى وكم باقي بالآخر فض

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

ما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع وما من ذلك الثالث والرابع

بعد ثلاثة فالخارج من الفضة حسنة وسبعين
وهو الساعات الماضية فالباقة ستة

ستة اساع ساعدة وبالاربعه المثاشه

اجمل الماضي شيئا والباقي اربع ساع

لاجل الرابع فثلث الثني يساوى ساعتين

الماضي ثلث ساعات والكل سبع فتنه الثالث

الى السبعه كثتبه المجهول الى اثني عشر فنا

الراهن دقت الاشنا بست

مسطح الطرفين على الوسط يخرج حسنة سبع

مسكلا لدمع مركوز في اخرن والخارج

عن الماء، منه حسنة اذن ع ما مع ثبات طاف

حق لاني راسه سطح الماء، وكان العبد

مطاغه من الماء، ووضع ملاقات راسه

لـ عشرة اذن ع كم طول الرفع فما يترغف

الغائب في الماء، شيئا فالرمح حسنة وشئ

الراهن دقت الاشنا بست

الإمام الأعظم
الإمام الأعظم

و لارب انه بعد الميل و شفاعة أحد
ي مثل الشروط
الا و بع دارج

العشرة الاذرع والاخر قد العاشر
اعني الشفاعة في جميع الارجح
اعني الشفاعة في جميع الارجح
اعني الشفاعة في جميع الارجح

وما لا يعشر اشياء مساواه بعشر

والثانية اعني ما فيه الا يشكل العروض

وبعد اسقاط المشرك بغير عشرة اشياء بما
لم ينفعه
خمسة وسبعين في الخارج من الفضة بعده

ونصف وهو القدر الغائب في المائة فاكثر

انى عشرة زراعا و نصف ولا استواج هذ

المسللة ونظابرا بعاظل في اخرى تطلب

مع براهينها من كتابنا الكبير وفقنا

نعم لاما مدة خاتمة قد وقع للحكم الى ايجي

في هذا الفتن مسائل صرفوا في حلها انما

ووجهوا الى استخراجها انظارهم وتقوا

صلوا

الكشف نقابها بكل حيلة ونسلوا إلى

دفع جوابها بكل وسيلة فما استطاعوا

البهاسلا ولا جدوا عليها من شدائد

دليلانهن يقيده على عدم الالتزام

قديم الزمان مستصعبته على سائر كلام

الى هذا الآن وقد ذكر علما، الفيضا

في مصنفاته وأورد واشطر منها

(٢)

الفتن
في مؤلفاتهم بحقيقة الاستئصال هذلـ

على المستصعبها الآيات وأغام المـ

من الطبيع طهارته

عدم الجوز في الحسابات وخدريـ

لـ سبـ

من التزام الجواب عما يورد عليهم منها

وحتى لا صحاب الطبائع الوفادة على

حلها والكشف عنها اما او رجت فيـ

الرسالة سبعة منها على سبيل الامثلـ

بنـ بالفارسية مخود روسـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْأَوَّلُ مِنْ كُلِّ هُجُونٍ وَالثَّانِي مِنْ كُلِّ حُكْمٍ

اَقْدَامُهُمْ وَاقْفَانُهُمْ لَا تَأْتِيهِمْ رُغْبَةٌ

الْأَوَّلُ مِنْ كُلِّ هُجُونٍ وَالثَّانِي مِنْ كُلِّ حُكْمٍ

جَذْرُهُ وَضَربُ الْجَمِيعِ فِي الْجَمِيعِ حَصَلَ عَدْدُهُ

مَعْرُوفُهُمْ بِالْأَعْذُرِ وَرَأْنَاهُ مَعْرُوفًا عَلَيْهِ

كَانَ لِلْجَمِيعِ جَذْرًا وَنَفْصَنَا هَا مِنْ كَلَّا

جَذْرُ الْأَنْثَى قَرْلَانْ بِعَذْرَةٍ لَا يَحْذِرُ مَنْ

وَلَعُورٌ بِعَذْرَةٍ لَا يَحْذِرُ مَا لَوْبَدَهُ عَدْدُهُ

مَكْافِئٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ كُلِّ هُجُونٍ وَالثَّانِي مِنْ كُلِّ حُكْمٍ

إِذَا فَتَّنَاهُمْ كُلُّ مِنْهُمْ عَلَى الْأَخْرَى جَمِيعُ الْأَخْرَى

كَانَ الْجَمِيعُ مَسَاوِيًّا لِلْأَحْدَاثِ الْعَنْتَرَةِ

ثُلُثُ مُرْبَعَاتٍ مُنَاسِبَةٌ بِجُوْهَرِهِمْ لِلْأَسْـ

جَذْرُهُ وَأَذْانُ بِدْعِهِ جَذْرُهُ وَدَرْبَهُنَّ

أَوْ نَفْصُ مِنْهُ جَذْرُهُ وَدَرْبَهُنَّ كَانَ لِلْجَمِيعِ

أَوْ الْبَارِقِ جَذْرُهُ مَعْذَلًا يَعْلَمُ أَيْمَانَ الْأَخْ

حقيق بالاستار عن

اكثر اهل هذا الزما

نا حفظ وصيتي البك

والله تعالى حفيظ

عليك ^٥ تدبر هذه الرا

الشريفة المسئية بخلافه

الحساب للوطى الفاضل

(الكامن)

الكامن بها، الذين حمد العامل

على بدائل عباد الله

في ليلة السبت السادس

عشر شهور رمضان المبارك سنين

وعشرين ومائتين بعد الالف من الميلاد

البنيان قم وفقنا الله

لطالعاته ومباحته

الحمد لله على هوا وله

واحزنه نعم

مکالمہ احمدیہ
مکالمہ احمدیہ
مکالمہ احمدیہ
مکالمہ احمدیہ
مکالمہ احمدیہ
مکالمہ احمدیہ
مکالمہ احمدیہ

八

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَانْ كَانَ الثَّالِثُ وَهُوَ ضَرِبٌ مَرْكَبٌ فِي مَوْكِبٍ فَالْعَدُّ
فِيهِ كَثِيرٌ كَا الشَّبَكَةِ وَضَرِبَ النَّوْشِيرِ وَفَدِيَ الْمَرْكَبِ
الْطَّوْلِ أَيْضًا وَحَاصِلَهُ أَنْ يَوْضُعَ الْمَضْرُوبَ بَيْنَ طَوْلَيْهِ
جَمِيعَ كَيْوَنَ الْأَمْهَادِ دَخْتَلَ الْعَشَرَاتِ وَهُوَ مُنْتَهِيَ الْمَآتِ
وَهُكْلَذَا وَجَعَلَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ فَرْجَةً سَعَ التَّعْلِمُ
تَضَرِبُ عَلَى مَرَابِطِ الْمَضْرُوبِ فِي وَاحِدٍ وَاحِدٍ مِنْ
مَرَابِطِ الْمَضْرُوبِ فِيهِ وَشَنَقَرَ فَإِنْ كَانَ مَرَابِطِ الْمَضْرُوبِ
مَسَاوِيَةً لِمَرَابِطِ الْمَضْرُوبِ فِيهِ كَانَ اَحَادِ الْحَاسِلُ
الْأَصْبَارِ بَارِ، الْمَضْرُوبُ فِيهِ وَعَشَرَ إِنْ هُوَ قَدْ وَفَدَ وَانْ
كَانَ مَرَابِطِ الْمَضْرُوبِ أَقْلَى مِنْ مَرَابِطِ الْمَضْرُوبِ بِهِ
بِهِ كَثِيرَةً وَاحِدَةً كَانَتْ اَحَادِ الْحَاسِلُ خَلْقَ الْمَضْرُوبِ
فِيهِ بِهِ كَثِيرَةً وَعَشَرَ إِنْ بَارِ، الْمَضْرُوبُ فِيهِ وَانْ كَانَ
مَرَابِطِ الْمَضْرُوبِ أَقْلَى مِنْ مَرَابِطِ الْمَضْرُوبِ بِهِ

كَانَ عَشَرَاتِ الْحَاسِلُ خَلْقَ الْمَضْرُوبِ فِيهِ بِهِ كَثِيرَةً وَاحِدَةً
عَنْهُ بِهِ كَثِيرَتَيْنِ فَقَبَتْ الْحَاسِلُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ وَلَمْ يَمْلِ
الَّذِي فَرَغَتْ مِنْ حَزْرَهِ مِنْ جَمِيلَهِ الْمَضْرُوبِ بَيْنَ ثَقَلَيْهِ
مَرَابِطِ الْمَضْرُوبِ فِيهِ إِلَى اَسْفَلِ بِهِ كَثِيرَهِ وَنَضَرَ عَلَى
الْمَرَابِطِ الْبَارِيَّهِ وَاحِدَ وَاحِدَ مِنْ الْمَضْرُوبِ فِيهِ
عَلَى بَيْسَ مَا عَرَفَ إِلَى اَنْ يَمْلِعَ الْعَلَى ثُمَّ جَمَعَ الْحَوَالَ
فَوْجِيَ حَاسِلُ الْمَضْرُوبِ مَثَلًا اَرْتَدَنَاضِرَ هَذَا الْعَدْ
٢٣٤ فِي هَذَا الْعَدْ ٧٥٥ رَسَمَنَا هَا
مَحَادِيْنَ هُكْلَذَا ٥٤٦ مِنْ حَزْرَتَيْنِ الْمَشَنِيَّهِ
حَصَلَ عَشَرَ رَسَمَنَا الصَّفَرِ بَارِ، الْمَهْنَهِ وَاخْدَاهَا
لِلْعَشَرِ وَاحِدَ بَارِ رَسَمَنَا هَا فِي الصَّفَرِ تَمْ حَزِينَاهَا
فِي السَّنَتِ حَصَلَ اَثْنَا عَشَرَ رَسَمَنَا الْمَثَنِيَّهِ بَارِ،
اَسْتَهِ وَاخْدَهُ لِلْعَشَرِ وَاخْدَاهُ سَهَنَاهُ حَوْفَهُ
مَكَانَ الصَّفَرِ تَمْ حَزِينَاهُ فِي السَّبْعَهِ حَصَلَ اَيْمَهُ
عَشَرَ رَسَمَنَا الْمَارِيَّهِ بَارِ، السَّبْعَهُ وَاخْدَهُ الْمَهْنَهُ

حصلت ثم

وأحداً زدناعي الائتين الحاذية للستة ثلاثة وتم
العل هكذا ^{١٢}_{٣٤} ولما قلنا من ضرب الائتين
اسقطناها ^٥_٦ ونقلنا صرات المظروف فيه الـ ^٧_٨
برتبة هكذا ^٣_٤ ثم ضربنا العثان في الحسنة حصل ^٩_{١٠}
جنة عشر أثبتنا الحسنة خفاج مع ثلاثة لموان
للستة صارت ثانية بآذاء الستة وأخذنا العفة
واحداً ثالثناه بآذاء الحسنة مع الواحد الحاذى
لها صار اثنين ثم ضربناها في الستة حصل ^{١١}_{١٢}
ثانية عشر أضفتنا إليها الـ ^{١٣}_{١٤} بعده الحاذية
للسيدة صار اثنين وعشرين رسمنا الـ ^{١٥}_{١٦}
بآذاء السيدة وأخذنا للقشرة اثنين زدنا ^{١٧}_{١٨}
على الثانية الحاذية للستة صارت عشر وضفتنا
لها صفر وأخذنا للعفة وأخذنا دناء على ^{١٩}_{٢٠}
الاثنين الحاذية للجنة صارت ثلاثة ثم ضربنا ^{٢١}_{٢٢}
في السيدة حصل أحد وعشرين وضفتنا

الواحد نحت السيدة وأخذنا للعفة اثنين
وصنعناها إلى الائتين الحاذية للسيدة صارت
أربعه وتم العل هكذا ^{١٣}_{٤٥} ثم أسقطنا
الثالث ونقلنا المظروف فيه إلى أسفل عدوه
هكذا ^٥_٦ ثم ضربنا الـ ^٧_٨ بعده في الجنة حصل
عشرين ورسمنا لها اثنين بآذاء الستة
مكان الصدق ثم ضربناها في الستة حصل ^٩_{١٠}
أربعه وعشرين رسمنا الـ ^{١١}_{١٢} بعده مع الواء
الذى نحت السيدة صارت جنة وأخذنا
للعفة اثنين ورسمناها مع كاربع المعا
للسيدة صارت ستة ثم ضربناها في السيدة
حصل ثانية وعشرين رسمنا الـ ^{١٣}_{١٤} بعده ^{١٥}_{١٦} ثم
أحاد أسفل الجميع وأخذنا للعفة ^{١٧}_{١٨} صفتنا
إلى الحسنة صارت سبعة وصنعتها فوق
الثانية وتم العل هكذا ^{١٤}_٥ وصار

الحاصل حكذا **٣٢٥٢٨** | والخواص وعوان
بوضع المفروض من خواص بين المراقب الأحادي **١**
الأحادي والعشرات بخلاف العشرات وحكذا ولو
يجادل من أحد هما شئ ترك بالرغم **٤** يغدو اخر الخواص
من احد هما مع ما يعاديه من الاخر وما يعاده
ان كان ونضر به في كل واحد واحد من الخواص
و ما يعاده يجعل الأحادي فوق المفروض والمعطل
على بسارة واذا فزت من ضرب واحد من المفروض
فانقل الحاصل الى بسارة عينها وخذ العدد **٥** الواقع
في الموبدة السابقة مع ما يعاديه ونعلم به كم يلغى
او لا الى ان يتم العدل مثلا اذا ضرب بهذا
العدد **٣٣٣٣٣** في هذا العدد **٥** احاطتنا
المراقب وشكنا الاربعه المقادير خاليا **٦** ففي
السبعين مع الثالثة والأربعه حكذا **٧** عرضنا
السبعين في الثالثة حصل احد عشر وعشرين وسبعين

الواحد فوق الثالثة وحفظنا للعشرين اثنين في الذهن
ثم ضربنا السبعة في الاربعه حصل ثانية وعشرين
اضفتنا اليها الاثنين صارت ثالثين وستين لها
ثالثة بعد الصفر حكذا **٣٥** ثم نقلنا الحاصل الى
اليسار بغير ترتيب حتى صار الواحد في الاربعه **١**
اضفتنا
الستة مع عاشرها الى العدد صار **٣٣٣٣٣**
٧٦
ثم ضربنا **٣٣٣٣٣** في الثالثة حصل ثانية عشر وعشرين
الثانية فوق الثالثة واحدنا للعشرين ولها في
الذهب ثم ضربنا **٣٣٣٣٣** في الاربعه حصل اربعه
وعشرين اضفتنا اليها الواحد صار خمسة عشرين
وتصفتنا المفروضات الواحد الذى فوق الاربعه
وسنتنا الاثنين بعد عددها في محل الصفر ثم ضربنا **٣٣٣٣٣**
في الثالثة حصل اثنى عشر سنتنا الاثنين فوقها **٧**
وحفظنا للعشرين واحدا في الذهب ثم ضربنا **٣٣٣٣٣** الاثنين
في السبعة حصل اربعه عشرة اضفتنا اليها الواحد

(الواحد)

صار حسنة عشر سenna الحسنة في المئوية ورسمنا
 الواحد فوق الحسنة المقى فوق الواحد الحمازى للبلا
 فتم العجل هكذا $\frac{٣٢٥}{٣٢٤}$ من اصغنا الحسنة
 الباقي من المضروب به مع عاشرها ونقدنا الماء
 الى البساد بعد ترتيبه بعد ان جمعنا المئوية مع الحسنة
 صارت ثلاثة عشر اثنتا الحسنة فوق الاربعين و
 للعشرة واحداً وناعلي ما يبعد و هو سبعة صار
 ثانية وصنفناها بساد الحسنة وبجعل باقى العدد
 خالد على بساد المئوية حتى صار هكذا $\frac{٣٢٤}{٣٢٣}$
 ثم ضربنا الحسنة في الاثنين حصل عشرة وصنفنا في
 الاثنين صفر وحفظنا للعشرة واحداً في الذرعين
 ثم ضربناها في الثالثة حصل حسنة عشر اصغنا اليها
 الواحد حصارت ستة عشر سenna الحسنة فوق
 الاثنين المقى فوق الثالثة وحفظنا العشرة واحداً
 في الذرعين ثم ضربناها في الاربعين حصل عشرون

اصغنا اليها الواحد حصارت واحداً وعشرين رسمنا
 الواحد فوق الثالثة المقى فوق الاربعين وحفظنا
 للعشرين اثنتين رسمناها فوق المئوية ثم ضربنا الوا
 في المئوية حصل حسنة رسمناها فوق الواحد ثم ضربنا
 في السنتة حصل سنة رسمناها فوق الاثنين المقى
 فوق السنتة ثم ضربناها في السبعة حصل سبعة
 رسمناها فوق السنتة المقى فوق الاثنين المقى فوق
 الثالثة حتى صار هكذا $\frac{٣٢٤}{٣٢٣}$ ثم جمعنا
 المواصل حصل بهذا العدد $\frac{٣٢٤}{٣٢٣}$

شج شج بجاد

(افقن)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقداراً من الفضة في الماء والهواء، فلا شك أن
ننتهي إلى الماء أينما يكون إذ يدل من زهافان
الماء، لكن لا مثل الزيادة المذكورة في الرصاص
بل يكون الزيادة في صورة الفضة أقل من ذلك
في صورة الرصاص لما تقر رأيه عند يوم ان القوى
بين الزئيتين المائية والهوائية هي أخف للجسم
منها أثقلها وإن السرفيه ان الجسم في الروطبة
للفيقيه إنما يكون أثقل من في الروطبة الفضة
يقدر فضل ما بين قطعتين من زئيت الماء
متضادتين المساحة بساخراً ذلك الجسم في
النقل فإذا كان الماء أخف عسى كان القوى
بين الزئيتين المائية والهوائية مقداراً أقل فـ
من الماء يساوى مساحة مساحتها ذلك الجسم
السرفيه ان مساحة أخف الجسم من مساحتها
أثقلها فتكرر القواعد بين الزئيتين في أخف

قال أفالاطون في كتابه الحكيم المشهور المكتوب منه
إذا كان الجسم مسلطاً من جهتين معلوم به كثافة
الفضة مفتوش بالرصاص وإننا نعلم فيه كـ^٢
من كل واحد منها إى إننا نعلم كم مقدار
الفضة وكم مقدار الرصاص في ذلك الصحن عين
خلص حدها من الأحرى بما ذكره وزنهنا كل ذلك
من الجهة المعلومتين في الماء، ووزننا في
الماء وأخذنا فضل زنة أحد زئيت المائية على
زنة المائية إى إننا في المثال المذكور مقدار
من الرصاص في الماء ثم وزناه في الماء يذكر
وزنه في الماء إذ يدل من زنة في الماء
عند يوم ان الجسم في الروطبة الفيقيه انقل منه
في الروطبة الثقيلة فلنفرض ان تلك الزيادة مقدار
عري الاصل دونها أيها في المثال المذكور

(مقدار)

الجسيم به أكثر منه في انتقامها فعلى هذا فلسفتي أن
فضل الزيادة الهوائية على المائية في صور العضله
مقدار ضعف عشرة الأصل وعزمها من حبله وزنه
كل واحد منها مقدار الفضليين الكائين في الوزن
الهوائي وخففناها لأنها المهمات لناف العمل
ومن حبله وزنهما على العشر ونصف العشر في
المثال المذكور فقد ظهر ما في رناء انه لا حاجة لنا
في هذا العمل إلى ان نزيد مقدار ذلك الصحن من
الفضلة الملاعنة وكتل المقدار من الرصاص في
لأنه قد يتعذر علينا اذا كان ذلك الجسم المختلط
جسم اكبر منه يوجد عندمن يقصد بهذا العمل
المقدار الملاعنة من احد الجرمين بقدر ذلك الجسم
المختلط بل يكفي لنا ان نزيد مقدار الماء كل من
الجرمين وان لم يكن ذلك المقدار له متساوين
اينما كان فضل مقدار ماهن الجرم المخلوط

عشراً لوزنه المائي لذك المقدار كان على ذلك الماء
داعياً سواه كان المقدار قليلاً او كثيراً فما ذكرنا
واخذنا الفضليين العشر ونصف العشر في المثال
المذكور شرعاً في الماء والجسم المختلط عن
الصوح المذكور على ما في صناء في الماء والهواء وأخذ
فضل زنته الهوائية على المائية لاما انقا من ان كل
جسم في الوطوبية الحقيقية يشق عنه الرطوبة
القابلة فذك المفضل لازم البته فعززناه ايهم
وخففناه لانه المهم لنا ايهم والعمل قوله وزنه
حبله ذلك الصوح وهو اي ذك المفضل الكائن
في الوزن الهوائي للجسم المركب يوجد ابداً الفضليين
اى يكون ابداً اقل من فضل الحقيقه والذى من
فضل القابلة فان الصوح المذكور لو كان رصنا
لكان فضل زنته الهوائية على المائية عشرة
المائية ولو كان فضله خالصاً لكان وفقاً

الزنة المائية فإذا كانت من كلامها المكان ذلك الفضل
بالصورة أقل من العشر فيكون نصف المعرفة
الثالث عشر تكون نسبة ما فيه في الجمل المركبة
من أحد بالمزيد يعني الجمل المفيدة لوصافتها
فإذا ما يتحقق الدلالة عليه أن شاء الله فتم ظاهر
أن العبارة من أخف الجمادات والغير من ذلك
إلى ما فيه من الجمل الأخرى فالفضل فيما لا يدخل في ذلك
فضل ما بين زنة أي الجمل المائية ونسبة
المائية من المقادر والزيادة التي تلئ العدد
على ما وصفناه يعني يكون النسبة المحببة التي تزيد
بوجهها على المقادير المذكورة من نسبة الوصافتها
الفضلة الصحن المفروض من كثافة فضل ثالث العدد
فضل زنة أقل بالجداين الفضلة المائية على
المائية يعني ضعف العدد على ما وصفناه وذلك الفضل
سدس العدد تكون نسبة الوصافتها الفضلة

في الصحن المفروض من كثافة السادس إلى فضل ما بين
زنة أخف الجمادات الوصافتها ونسبة
من المقادر الذي هو العدد على ما وصفناه
النسبة المقصودة المذكورة كثافة السادس إلى فضل
عشرين على ما هي زنة الجمل المختلط المائية والمائية
اعنى ثالث العدد تكون نسبة الوصافتها إلى الفضة
في الصحن المفروض كثافة السادس إلى الثالث على ما
ووصفناه السادس ضعف الثالث فالوصاف
الفضلة وهي المقصود معرفة من العمل المذكور
وإن وصفنا الفضل في الصحن المفروض مثلثاً يأخذ
العيون كثافة الوصافتها الفضلة كثافة
إلى الرابع ونسبة الوصافتها متساوية للفضلة وإن
ووصفنا خمسة السادس العدد يكون كثافة الوصاف
إلى الفضة كثافة الثالث إلى السادس يكون
الوصاف ضعف الفضة وهذا الحال في جميع

وذلك ثلثا عشر الجبة عبد بالحمراء
بسم الله الرحمن الرحيم
قال الفقيه ابراهيم بن محمد الحلبي قد روى
عن هذه الآيات وسئل عن المراياه في
توضياء بماء العينين كت ذاير
والآية تم بالصعيد وبالصخر
وقدم اماما انت كنتم اماما
فضل صلوة العزير في آخر العصر
فهذا صلوة العارفين بربهم
فان كنتم من هم فما زوج المريء
فقلت وبالله الشرف يقت الرصون مقدمة الصلوة
وما العزير عالم الملائكة ولا صناعة فيه ليس
إلى قدم لصوصك مشاهدة عالم الملائكة الذي
هو عالم العينين كنت صاحب حرر ذلك طلاق على
ذلك وإن لم تقدر على ذلك الذي هو الأصل

الصيغ المتبعة فاما عيناً احد المقربين بالخفف فهو
اذا كان شبيه السادس الى الثالث في الصور الباقي
سبعين الفضة الى الرصاص لم يكن فضل الجسم المركب
ثلثة عشر في ثلاثة عشر السادس اعني حسنة السادس
مع ان خلاف المعرفة وذلك لأن الرصاص اذا
كان ضعيف لفضته كان ثلثا الصحن الرصاص
ثلاثة عشر في كل كثرة الفضل بالصورة عشر الوجه
الماض للتلذذين ويعني حسنة الوجه المائي للثالث
وذلك ثلثا عشر الجبة السادس مشهداً او اذا كان
سبعين الثالث الى السادس في الصورة الثالثة سبعة
الفضة الى الرصاص لم يكن فضل الجسم المركب
حسنة السادس عشر في ثلاثة عشر وهو خلاف
المعرفة وذلك لأن الفضة اذا كان ضعيف
الرصاص كان ثلثا الصحن لفضته والثالث الرصاص
فيكون الفضل بضعف عشر الثالث وعشرين الثالث

كما إن الوضوء أصل فعليك بالخلاف الذي هو البديهى
ميشاهدة عالم الشهادة والملك المحسوس الذى هو
في الطهور والحسين بن زيد الصعید والمصري قوله
وقد نظرنا إلى آخر دوافع في صلواتك أماماً انت
اما من ومتبعه فهو المسوء الذى ورثناه
حق يدرك فقدمه وأجعله مسبباً عنك
الصلوة وقوله فضل الحجّ مبني على ابن المنيفة
البيوم الذى أولى في الشرف من طلوع الفجر
أفردت العصران الصوفى ابن دقة بالبلقة
إلى ما قبله واستقبل فاول عمره وآخره هو
الوقت الذى هوى فيه فارسون ان يصل الصلاة
على هذه الحاله ملاحظاً أنها أول صلوة يصلها
ما حذر صلوة يصلها بخلافه، إن الوقت الذى
هو منه أول عمره وآخره فقد صلى حجّ أول عمر
دبو مدنى آخر عمره ويومه فاخته وقوله فقد

صلوة العارفين برب لهم اي الصلة المذكورة سوا
كانت بالوضوء وبالنيل وقوله فامبرح البر البر
اي اجمع بين الشريعة والحقيقة تتشابه الشريعة
بالبر لاشتمالها على انواع مختلفة من غيرها وحيث
ذلك الاشتمال الشريعة على الاسباب المختلفة
للحقيقة بالبر المتخذ بالبساطة كما ان الحقيقة كذلك
والعارف بالله ثم وتقديره لا بد اجمع بينها
ان كل شريعة خلت عن الحقيقة فهي عاطلة
وكل حقيقة خلت عن الشريعة فهي باطلة والله
سبحانه وتعالى اعلم

(صلوة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْبَابُ الْثَالِثُ مِنْ الْمُنْهِجِ الرَّابِعُ مِنْ الْجِلِيلِ الْمُتَّبِعِ
الْمَوَارِيثُ دِيْرِ مَقْدَمَةٍ وَجِنْسَةٍ مَطَالِبُ **أَمَّا الْمُقْدَمَةُ**
 فَإِذْ كُرِيَّهَا فِي الْشَّرْعِ فِي نَقْلِ الْأَحَادِيثِ اسْرَارُ
 وَجِئَتْ لِلْجَلَدِ مَهْمَةً لَا يَبْلُغُنَّ مَارَادَ الْخَصْرَنَ فِي هَذِهِ
 مِنْ أَنْقَاعِهَا يَبْصِيرُهُ مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَكُونُ حَاطِيَّا
 حَطَ الْمَشْوَأَ إِلَى السَّهَامِ وَاصْحَابِهَا الْفَرِيَّ
 لِكِتَابِ اللَّهِ سَنَةِ الْفَضْفَلِ الْرَّبِيعِ وَالْمُتَّبِعِ وَالْمُتَّبِعُ
 وَالْمُتَّبِعُ وَالْمُسَدِّسُ وَقَدْ يَعْرِفُهُنَا بِالْفَضْفَلِ وَيُقْدِمُ
 وَيُقْدِمُ نَصْفُهُ وَالْمُتَّبِعُ وَنَصْفُهُ وَنَصْفُهُ
 نَصْفُهُ وَالْمُتَّبِعُ وَالْمُتَّبِعُ وَنَصْفُهُ كُلُّ وَنَصْفُهُ
 قَالَ النَّصْفُ لِلزَّوْجِ بِدَوْنِ الْوَلَدِ وَالْبَنْتِ وَالْأَخْ
 الْأَعْيَانِيَّةِ وَالْأَلَبِبِ مَعَ عَدْمِهَا أَدَمُ لَيْكَنْ شَدَّدَ كَوْ
 وَالْرَّبِيعُ لِلرَّزْقِ مَعَ الْوَلَدِ وَلِلزَّوْجِ إِنْ تَعْدِدْ

بَدْوَهُ وَالْمُتَّبِعُ لَهَا وَلَهُنْ مَعْدُو الْثَلَاثَانِ مَلَازِمٌ
 عَلَى الْوَاحِدَةِ مِنَ الْبَنَاتِ وَالْأَخْرَاتِ عَلَى بَنَائِسِ
 مَاءِرِ وَالْمُتَّبِعِ لِلَّامِ مَعَ دَعْمِ الْمَاجِبِ مِنَ الْوَلَدِ
 الْأَخْرَةِ وَلِلثَّلَاثَيْنِ فَضَاعَ دَمَانِ وَلَدُهَا وَالْمُسَدِّسُ
 لِكُلِّ مِنَ الْأَبْوَابِ مَعَ الْوَلَدِ لِلَّامِ مَعَ الْأَخْرَةِ وَلِلَّامِ
 مِنْ وَلَدِهَا وَتَرْكِيبَتِهَا الشَّانِيَّةُ بَعْدَ سُقُوطِ الْكَلْرَ
 أَحَدُ وَعَشْرِيْنِ بَعْضُهُمْ يَمْكُنُ وَبَعْضُهُمْ يَمْشُعُ فَلَمْكُنْ
 اجْتِمَاعُ الْفَضْفَلِ مَعَ مُتَّبِعِهِ وَكُلُّ مِنَ الْبَوَاقِيْنِ سَنَةٌ
 وَالْرَّبِيعُ مَعَ كُلِّ مِنَ الْثَلَاثَةِ الْأَخِيْرَةِ لِشَغْدُو الْمُتَّبِعِ
 الْرَّبِيعُ وَالْأَخِيْرَةِ أَحَدُ عَشْرِيْنِ وَالْمُتَّبِعُ مَعَ الْخَامِسِ
 السَّادِسِ ثَلَاثَةِ عَشْرِيْنِ وَالْمُسَدِّسُ مَعَ مُتَّبِعِيْنِ أَرْبَعَةَ
 عَشْرَ وَمَا سُواهَا يَمْشُعُ وَهَذَا الشَّكْلُ مُنْكَفِلٌ
 بِتَفْصِيلِهِ الْأَجَانِ الْمُسْبَبِ لِعَدْدِهِ أَرْبَعَ فَأُ
 تَسَاوَى الْعَدَادُ إِنْ فَهَىَ ثَلَاثَانِ وَكَلَّا فَإِنْ أَنْفَى
 أَنْ قَلَ إِلَّا كَثُرَ مُنْدَأَ خَلَانِ وَكَلَّا بَقِيَ حَسْمَدَيْرُ

الادق ونكلون العول كأشعر فيه فيخرج الفوقيه
من الأقل كأبي ابن قمان بنات بنات نبيان روى
وسمه بهم يواافق بالربيع ففيضرب الآتيين في
لجمع من أثني عشر ولو على عقبهن فيدخل بذلك
اضغاف ذلك الكسر ما معرفة أو مكره
او مصنفات وهو محدد ومتعدد دار مركب وسيجي
المعطوف وهو ما شائى او ان بد ومحزج المفروض
سيجي وكذا المكره ومحزج المصنفات مضر ومحزج
معرفة انه بعضها في بعض من غير نظر الى النسبة
بل منها مخرج ثالث المثلث او بعده وعشرين ومحزج
نصف سدس الربيع ثانية واربعون والمركب
الثانى مخرج مضر ومحزج احد مضر وبه
ثالثانى مخرج شناس ومحزج جزء ونقدان توافقا
والأكسير تداخلا ويعنى زاد عليه ينظر النسبة
بأن عجزي ساد ومحزج وثالث وتعليل ياقيق فيه

عند قدان عبد بيات ثالث متواتقان في ادق	الفنون
كسورة والاشتبايان فاذ انتهت	في كتاب
الاكثر على الاقل فان لم يبق منه	الفوز
شئي فندا خلاص وان	الرسالة
بقى قسمنا القسم	الربيع
عليه على	النور
النذر	الذرا
النذر	النذر
النذر	النذر
النذر	النذر

وشكله فان لم يبق شئي متواتقان والمقصود عليه
الاخير عاد لها ومحزج وفقها وان بقي واحد فباتها
ربما يسمى الفقهاء رضوان الله عليهم
المدخلين متواتقين متواتقين في كسر الحشو طلاق
بالمعنى على التوافق الاعجم وهو معتبر عندهم فيما بين الرؤس
والسهام مترددين الرؤس على جزء الواقع ومحزج
الكسر

(الادق)

كما عرفت ثم بين خرجي الثالث والمعزد الرابع وكذلك
فيفي خصيل عنج الثالث والرابع من السادس نضر
ثالثه في الرابعة للتبان ويكفي بالحاصل التباين
ولوكات التركيب بداعيا باضافة المثلث لضربي الا
عشرة جزو وفق التماين ليحصل اربعه وعشرون
وكل ان يلاحظ خارج المفردان فالآخر
يسقطة يكتفى الاكثر والموافق ليسبدل به فقه
وكذلك نعمل بالونق ليؤدي التوافق الى التباين
فاضر ببعضها في بعض بالحاصل هو المخرج
المشترك ففي خصيل عنج الكسوه السقعة يسقط
المستمداتها للتدخل ويسبدل بالمشتبه
بعضها الموافق التماين ويندخل في التشغف
فينسقط التماين توافق العشرة بالمضمن فافتر
جسنه في التماين والحاصل "السبعين والحاصل
الستقة ليحصل الفان وجسمه انه وعشرون و

خرج المتعه الوارث ان كان للحصة مخصوص
لكتاب بالدهسي ذي فرض او بغيره فقوابه وفسلها
الورثة انصبارهم من التركة امامان ماحد كل يبر
حصنه منها بالعرض لا غير او بالعرض والرد معها
او لا سبب فيها بـ بالقرابة او فرضي بالاول وفـ
بالثان او فرضي بالاول وفرضي بالثان فالاول
كاخت وزوج والثان كاب وبنت والثالث كـ
وبنت والرابع كابن وام محبوبه وبنت وال manus
كابوين وابنة اصناف الورثة تلته فضنه ماجد
بالعرض واما لا يتوقف عنه ولا ربي بالقربات
ويتم الامر والاحـ والاخت ومتعددهـ هـ منها والزوج
والزوجة وصنفـ يـ ثـ تـ زـ بالـ قـ رـ وـ اـ حـ زـ
تفـ يـ هـ اوـ مـ اـ وـ حـ دـ اوـ فـ صـ اـ وـ رـ اوـ فـ يـ هـ
والـ بـ نـ وـ مـ تـ عـ دـ حـ اوـ اـ خـ لـ اـ بـ وـ مـ تـ عـ دـ
وـ صـ نـ فـ لـ اـ يـ رـ ثـ الـ اـ بـ الـ قـ رـ وـ يـ تـ مـ عـ دـ هـ اوـ لـ اـ

لها استهلاك الفزعين على وزعنه مع
وزعنه عادة الفقهاء، قدس الله اراد واحجم
فتهما الفزعن او لام الود محسب المقصص ونحوه
العزيزية ابتدأ، على ما عاد بعيسى الود الباقي
او الاختياسى كاسكلا سلطان المحققين نصر الملة
والحق والدين في فراسينه لكن اخفر فرزينة
اب واربع بنات بصمع على المشهور من ثلثين و
على ما سلكه قدس الله روحه من حسنة وفريضة
زوجه وجنت احواب على الاول من سنين وعلى
الثانية من عشرين وهذا الطريق مذكور في الاحاديث
الصحيحة كارواه محمد بن مسلم عن أبي عبيدة انه
انزله صحيحة الفوائض التي هي اصلا، رسول الله
رسانه وخط امير المؤمنين عليه السلام فوجد فيها رجال ملائكة
ترك ابنته املا للابنة الفضفف ولام السدس لقشم
المال على اربعة اسمها اصحاب ثلاثة اسمها فهو لاما

وما اصاب سهامها فهو لاما وجد فيها اصحاب جبل
ترك ابنته ابو يزيد الابنة الفضفف ثالثة اسمهم ويلاء
لكل واحد منها السادس للكل واحد منها سهم
المال على حسنة اسمها اصحاب ثلاثة فهو لابنته
ما اصاب سهامها فللا يوبين والحد بتطوله د
ستفف عليه اشارة اللذعن ان صحت
الهزينة فلا كلام وان انكسرت على فريق واحد
فاضرب رأسهم في الاصيل ان يأسد سهمه جبر
وفقاها ان وافقته كما يوبين وثلث بنات فقره
الثالثة في السنة لمباينة الاربعة فالمسلمة من
ثانية عشر ولو كون ثنان فمن اثنى عشر كالمليوا
في الرابع ولو انكسرت على الطرف من فريق فامرها
ليستغرق الانسا رجيع الفرق او خيم بالبعض
كان فاما ان يكون بغير رئيس كل فرقة منكسر
وسهامها فرق من غير الرئيس الى جن، الواقع اولا

المرسال عاصي	الرسالة	رسالة	رسالة
في البرج العاشر	في البرج العاشر	في البرج العاشر	في البرج العاشر
نور في آخر الرفق			
أحد أعداد الروس اللاتان هلت صرفاً الثالث			
صفر	صفر	صفر	صفر
١٣	١٣	١٣	١٣
١٢	١٢	١٢	١٢
١١	١١	١١	١١
١٠	١٠	١٠	١٠
٩	٩	٩	٩
٨	٨	٨	٨
٧	٧	٧	٧
٦	٦	٦	٦
٥	٥	٥	٥
٤	٤	٤	٤
٣	٣	٣	٣
٢	٢	٢	٢
١	١	١	١
٠	٠	٠	٠

يكون منه وفق اصلاحها بما لها او يكون في
 البعض بحسب التعريف بردوب الوفق
 وترك عدد عينه على حالها بعد العدل بما يقتضيه
 احد هذه الاحوال ينظر ما الى حال الروس
 فان كانت فاضل احدهما في الاصل او تساوي
 فأكثرها او تواافق مفهوم بحسب وفق
 وتقدير عدد الاحزى والحاصل في وفق
 الثالثة وهذا او سالم لمفهوم
 عدد مفهوم في عدد الاحزى والمثلث
 الثالثة وهذا او قد لاح من هذا
 اربع وعشرون صورة عليها يدور
 مسائل الانكسار والاسداع عشرة المسئولة
 منها هي الامهات وفي هذا الباب
 وهذا المجدول كاف في توضيح هذا
 الاجال وينفع هذه الاعمال ومن الله الفصل وال توفيق

لرشارك المتنى المشكّل فالمشهور اعطاؤها صفت
الضيبيين بضم العزيمتين على الذكرية تارة والآخر
الآخرى ممّا يأتى لها كثيّبت باحدها او تداخلها
فما كثراها او شارحاها صفت باحدها في الآخرى اذ لا
تفيد فهمها ثم صفت لخالص غالباً ما لا يذكر مع الآيو
حسان كثيّبت بالستة او ذكره وختى فالثمانية عشر
لها حشنة ولها سبعة ولها ستة او خمسة الى غير صفت
مضروب الستة ففيها الذكرية في الحشنة صفت
الابویة فلها من الستين ثمانيه وثلاثون ولها
اثنان وعشرون وان سلكت الطريقة المشهورة
في الرد فغيرها الابویة وثلاثون تداخلها الآخرى
فمضفت الكثيّبت ليحصل ستون ايام ولو كان المنشق
مع احد الابوين صفت مضروب الاربعين في
نالستة فلها سبعة عشر ولها حشنة وان سلكت
الطريقة المشهورة تداخلت الغرنيان وانفتح

لى التصنیف فان جامعها اى صفت هضر
المنتهى في ثانية عشر لها ستة وثمانون والاخرين
احد وستون ولم تثلث وثلاثون وقد سقط من
صف الرد وهذه صورة العمل في الثالثة الاخرين

اب حنى	اب عبد حنى	اب ابراهيم حنى
١٩	٢٣	٢٧
١٠	٥٠	١٠١
٦٢	٧٣٣٦	٣٦١٢١٦
٩٠	٣٧	٣٧

تمسكنا به من المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك العلام والصلوة على بنية محمد حبنا الانام والوالى والاد
 البرة الكرام ببار باب داشن واصحاب بيتنا نسبت
 كرسال فارسي جبن علامه من لانا على قوشچو در علم داشت اشتها
 در راج مالا کلام دارد و مبتدا از آن بنفع کامل وحظی شد
 واصل و متواصل میشود و لیکن بواسطه خلو او از معنی میباشد
 مهمه و مثل چیز مقابله و حفظ از واعدا و مشابه چیزها طلاق است
 یدیک مسائل و کتابخانه ای افتاد و این فقیر حقیر ملک خد
 بن سلطان حسین اصفهانی قتل ازین در شرح رساله
 بهشتی بن بیاض را بقیه ریخانی بیان کرده و چون لفظ
 عربی بود و بعضی از فواید او عاری بودند درینجا عنان
 عن بیته هم تقریباً بند از فواید و فویع علم عدد برین فارسی
 تاقع آن تا ام باشد مصروف ساخت بد و جمهی که معنی باشد
 باستیفا، مقاصد از مطلوبات و تغیر باشد باشتیا بر شواهد
 از مختصر و من انتقال تفہی فی البدایات والنهایات ای
 رساله حقی است بد و فن در علم چشم مقابله

وان مشتمل است بر مقدمه و عفت فضل در تعیین
 علم و مقابله و شرح الفاظ مستعمل درین علم بالکلام چند
 و مقابله علیست که شناخته میشود از او استراج مقادیجه هم
 از معلومات مخلصه سه بروج عفیض از معلومات از کلام
 سائل مستفاد میشود و از امعانیات سائل کو شنید و بعضی
 از مقادیه باشد مثل دینار و درهم و جذر و صلع و زین
 و بعضی اعمال باشند مثل ضرب و فتح و مثل از مثلا اکثر
 کسی کو یک که چه غدر است که هر کاه او را ضرب کنی و نفس
 خود و جهار بر حاصل کنی چیز جهار مقابل این غدر و شتو
 پس ضرب در مثل و اضافه جهار از امعانیات سائل است
 و از مقدار است و باین صفات که از کلام سائل نفهم شد
 بطریق که خواهد امد ختیل مطلوب کشند و معنی جزءی
 فن انشت که چون در اخای عمل در جمله که معادله بر
 باشد مقداری مستثنی باشد از مقدار را بایان جمله میزد
 که یعنی استثنای بشرط کنی و همین مقدار بجمله دیگر

که معادل دیگر است فهم نماید کن مثلاً این پرسند که بخواه الاره
جذب که معادل سی و شش است الامان و جذب باشد چند است
پس در کل واحد ازین دو چند عددی مستقیم شده عبارت
از اینست که اونا لاده جذب که مستقیم جمله او طبق است برای نماید
کنی رهایی ده جذب جمله ثانیه که معادل اون است نماید کنی بعد
از این بکچند و بکمال که مستقیم جمله ثانیه است برو عنید کنی
نهایا باز بوقایع اول که معادل اون است منمید کنی تأسیل
راجح شود باین که بخواه واحد و مال و جذب که معادل سی
و شش واحد ده جذب باشد چند است و ذرین دلیله
سی و شش واحد دیگر جذب مشترک است مقابله افتش که
این عدد مشترک را ان هر دو اسقاط کنی تأسیل جذب نماید
که بجهاره واحد و مال که معادل نماید باشد چند است
و شئی عبارت از عدد عبهی المقد راسته ای این اعدم و مبلغ
نیز حق انسن و مال عبارت از عددی است که از ضرب شئی در
نفع خود حاصل شون ای این اعدم در نفع نیز کویند و گفیار

است از عدد دیگر که حاصل اید از ضرب شئی در مال و مضر
شئی در کعبه مال کمال کویند و ضرب مال در کعبه مال کعب
و ضرب مال در داشتن حاصل ضرب اینها اشتبه شئی باشد
واحد کیمی و مال را دو موتبه که بای سه موتبه و مکمل ای پس
موتابه ضرب و پس راجح گشته باشد این شود موتبه حاصل ضرب
باشد مثلاً مال کمال را چون در مال ضرب کشته کعبه کعب
شود چه من به ضرب و پس راجح است و موتبه ضرب و پس
دو و بیچاره یعنی شئی موتبه کعبه کعب است علی هناله ای
و چون عبارت است از عددی که اشتبه او بواحد بیچاره
باشد شئی و این عدد را چون کویند و هو غد که اشتبه اید
مال بیچاره شئی باشد بواحد ای اینجا مال کویند و پس
عدد که اشتبه ای بجز مال بیچاره شئی باشد بیچاره شئی ای ای
چون کعب کیمی و هر کاه در چون کعب و شئی کویند مواد از شئی
جذب همان مال است که با او است و حاصل ضرب عدد و در چون
از عجلی ضرب بیش باشد مثلاً بیچاره عدد در یک شئی بیچاره باشد

و بیخ دره مال پیغ مار و هکذا و هر کاه احمد هضر و پیغم با هدود
 زیارت از کی جنس باشد اینا خلیل هضرات باشند کرد و
 هم هنوز طرف زادر هر کی از معنو دات طرف دیگر ظرف کشند
 و بیخ حوصل حاصل بخی عباشد و بدانکه اینا ه مضر و
 ه ضروب یعنی طایل از استثناء مثبت میخواهد و اینه استثناء
 هست اور منقی میکویند پس اگر دیریک از هضر پیغم بر
 دو مستثنان باشد حاصل هزب مستثنیات من حیث
 اان امور است که مذکور شد با تکه حکم دیگر و اان اشکه
 حاصل هزب مستثنی در مستثنی مثبت است یعنی با خلیل هضر
 در حوصل حاصل با استثناء حاصل هزب منفرد در مستثنی
 مثبت و از حاصل هزب کلاملا اکر کویند که بیخ در آن الاشتی
 در هفتم لاسه شی جندا استند لایخ زادر هفتم هزب کیم و دو
 شی زیارت سره شی بیوع می و بیخ در همود شتر می اشود باز در
 در هفتم و شیه شی دیگر هزب کیم پیشنه شی اش و اشنا
 از استثناء زیارت مثبت و در مستثنی مه پیش کیویند دده هضر

الا او بعد الاشتی باق ندر هم و شی باشند بالجمله استثناء
 نیز و از نهی استثناء پس اکر کویند ده الاشتی الاشتی الاشتی
 الاشتی باق سراشید و اکر هیز بر اعفله کشند برسنند این پیشنه
 باشد و هر مت جنی خارج قسمت بقیاس اینچه که نشی معلم تو
 کرد و شامل صادر چه سنته مقووم بقیوس علیه و بخراج قسمه
 بعینه سنته حاصل هزب است همزدین و هزو و عذر ده ملائی
 که برا ایشان دو عذر ده مساوی نیاده کنند بالجه حاصل شی
 اان هزو و مساوی باشد و اکر از مساوی و باش دو عذر و مساوی
 نفغان کنند اینه باق مازد معاوی باشد و هزو و عذر
 که کسی از برو اضافه کشند مثل ربع پیچ حسن پیچ حاصل شی
 مساوی اان ربع باشد کدن با و کرده باشند و طرفی زیارت اکر
 اان کسر است که خرچ اان کسر کیم و ندر اان کسر بیرون اضافه کشند پس
 حاصل زاد عذر دخوا کمیخواهند لکه کسر برو زیارت کشند هزب
 نایند و حاصل هزب را برو خرچ قسمت کشند خارج قسمت مطلقاً
 باشند مثل اینه دربع را اکر خواهیم که ثالثن برا اضافه کنیم

الا او بعد

ثنتا که سداست که قیم و ثنتا که بکاست بردازد و بی چهارش
دانرا دینه دیج هزب کوید و حاصل که پشت دیک است بیر چهارش
که سداست شمع کردیم هفت خاج شد و این علی رانکل کوش
و کیان عده کشی فقصان کنیم مثل بیع پس ثنتا چند باقی
ماند مساوی ان بیع باشد و طریق عمل چنان است که من کو
شده آنکه در این کشی از هنچ بروی افزود و دیگر
اید کاست مثل آنچه ایم که از جها و حسن تسد او فقصان
کنیم از هنچ سدس کشی است که کنیم باقی که بیع است
چهار و حش هزب کنیم و حاصل را که پشت دیک بر شمع کو
است متنه کنیم سدویم خاج شود و این مطابق باشد و این
حال باری نامنده در طریق جزو مقابله بهل و دیگر
احتیاجی افتاد در علی جزو مقابله
هر کس که خواهد که بجهود را یا ین عمل معلوم کند باید که
او لاظه کند در سوال سائل و صفات از همین را سوا
استنباط نماید پس نظر کشید کلام او یا است که معلوم نمی شود

که مطلوب از چه جذبات از اجتناس جذبه و زینه باید معلوم
بینشی که معلوم نشی دیا معلوم شون که چند جذب را است این اثاث
در حق کشند و اگر معلم شود که از جنس خود را است این امام
دیگرین یا آن معنو و من جمیع اعمال که این سوال فهم شده باشد
باید آن دنیوب نیاد و نقض احادیث اوان جذبات این امثال
آن مبلغ سیمه سائل سوال کرد و پس عمل منقوص خواهد شد
بعاد لجه با جلد پس اکرده واحد المقادیین استثنائی
باشد جز باید که در طریق که شدن اکوره و دسته ای دسته
اعداد با اجتناس بخانه شده مقابله باید کرد با سقط اقل
از طرفین بالکلیه اکو متساوی العدد باشد و با سقط اقل
از تکلیف بالکلیه از طرف دیگری مثل این همان جنس باز
نفر کنیم اکرده واحد المقادیین نقصان از واحد باستدل
کنیم یعنی از نقصان این بر و اضافه نایم تا واحد تمام شود و
اکرده این نافضی چیزی دیگر این بمنسو دیگر بهمین شنبه دیگر
اضافه کنیم و بمقابل دیگر همین نسبت بجا اضافه نمایم

تام معادله باقی ماند مثلاً اگر بصفه حار و چیزی معادله هفت
و هم شده باشد بر صفحه مال زیاده کنیم مثل این تامان کامل شود
و برعکس اگر با اوست هفتم مثل او اضافه کنیم پس جمله اولی
و در چند شود بر جله ثانیه یعنی مثل این فورم پانزده
شده این مال و در چند معادله باز نمایند باشد اگر کوئی
مال معادله دو جز در روازه شود باشد بروز و شنبه
ضفـ او فروز و دیم مال تمام شون و بر جله ثانیه هم ضفـ
افزون دیم سه چند و هیچه شد پس مال معادله هجده
و هیچه شد پس معادله سه و هیچه شد اگر مدار این معادله
نیاده باشد و کنم یعنی از ناید بروز واحد از این استقلال کنم
وار معادله دیگر یعنی بهان طریق اسقاط کنیم تام این را
نهاده مثل اینها مال و چهار چند معادله شد باشد
چهل و سه مال بعیق سه بیع این بود اسقاط کردیم و از
چند در و معادله دو بیع شد هم کافی چنین عمل کردیم
بالغه و مثنی خواهد شد معادله ایک جنین پیشتر بیک

(ج)

جنین پیشتر اقسام مکنه او بسیار است اما علی، اقصا کرده اند
آن آنها بر شش احتمال اکه شی معادله عده شود
اکه مار معادله عده شود اکه شی معادله عال و این همه
مسئله را معرفات میکویند اکه مار و شی معادله عده
شوند اکه مار و عده معادله شی شوند اکه شی
و عده معادله مال شود و این سه مسئله را مقتضیات کویند
و در هر یکی ازین مسائل بجهه را بطبقی خاص معلوم نمایند
در مسئلہ ثانی از معرفات یعنی اکه شی
و اعدای اشیا، معادله عده شده باشد طبق این ترتیج شی و اعد
اش که قسمت کنده عدد معلوم را بر عذر و اشیا، اینه طایع شود
شی و اعدای باشد یا اکه سبده و هند و اعدای بعد از انتشار اینها
شیست اعدای معلوم یکیز باید شی و شی باشد و دویش
که شی و اعدای معادله عده شود اگر کویند که همچو دسته که هواه بیع
او را ببر او زیاده کشند و بخوبی را در چهار هزب کشند و حاصل باین
دسته کشند خارج شیچهار باشند چهار بیع از معطیات سالم فرض شد

که مطلوب از جنین گذر است پس مکمل آن شفی و زدن کوید و در بین شفی
بر او اضافه کرد چون که شفی بیع شد این بجهه برادر جهاد هرگز کرد
بین شفی حاصل امداد از این بین شفی کرد چون کشی خارج شد از این
معطیات مطلع شد که این شفی معادل چهار است پس شفی مطلوب چهار
با شفی بر او صادق که هر کاه بیع او را کیک است بر او افزایش
و حاصل کرد بین شفی در بجهار هر چند مبلغ را یعنی پیش بانه
شفی کشید خارج شد و چهار است چه خود است که هر کجا
جز بر او تضییغ کشید و مبلغ را بر سه شفی کشید و خارج داد
لیکن از این شفی حاصل سه ایام سه باشد و چهار را بین این معطیات
سالان فهم شد که مطلوب از جنین مطالع است اما فتن کردیم
و بعد را در تضییغ کردیم در جنین شد بر سه شفی کشید و خارج
جز را حاصل شد و این معادل سه باشد و چهار سوال این است
مال بود سه را در نفس خود هر چند کوید نه شد و هول المظا
در صورت که اشیا متصدیه معادل عذر شود که اعم
اش که چون تضییغ کشید از این حاصل بین کم کشید و باقی

تضییغ کشید و از حاصل بین بیندازند و باین را تضییغ کشید و از حاصل
بیندازند بین بیندازند مطلوب را باشی و هنکرید و بعد از تضییغ
حاصل شود هشتم شفی ایشانی دهیج و احمد را بین مبلغ مساوی بین
واحد را است و بعد از هشتم شفی معادل پیش بدهد
بر هشتم شفی کمین بین واحد طایع میشود و هو المظا و پیش بدان
نشتی دهد و یار کشند دو ماکر که اکن نیاده کنید کی
واحد بر اول دو مثل دوم کرده و اکن نیاده کنید واحد بر دو
سد شناید کرده هر کی بعد است اول را باشی لکایم و دو
راس شفی ای او احرب دنیاده کنید بر اول واحدی تابا کی کوکیشی
واحدی و این در مقابله مال ثان است پس معادل باشد
با شش شفی ای ای و واحدی بعد از جبر و مقابله راجع شو بینها
سه واحد بین شفی سه داریم بین شفی کردیم سه جزوی واحد خارج
شد و این مال اول است و مال ثانی سه شفی ای او احرب بود
و سه شفی به هنس است و واحدی کردیم چنان است ای ای کمی هم
جنی شد و این مال ثان است در صورت که کمتر از شفی
واحد معادل خود شود شخصی با شخصی مکوید که بین ده شاپنده است

(تفویج)

در صورتی که شرطی رجیئش معادل باشد شود و هر کاه
 وفات کند از این اول یک پسر دارد و خواستار نداشت
 این بیشتر نصیب پسر است اما این اتفاق باقی مال بعد از اخراج
 پسران برای دیگری بدل حسنه دهنی اللات این باید باقی مال از ربع
 مال بعد از اخراج نصیب باشد و این معهده دیگری بدل صلیک نصیب است
 و خواستار این مال طبق این شرط نصیب پسر راشی و پسر کیم
 ثلث مال را شنید و در بعد مال بعد از اخراج نصیب پسر پنهان شد
 باشد پس نصیب موصی به او باشد شنید باشد اما احتمال این به اینه
 شنید و شنید باشد و ربع این مال را شنید و دیگر نصیب حقه
 دختری نصف شنید خواهد بود و این نصف پسر میرزا بین بعد از اخراج
 نصیب باشد از مال باقی میماند و ربع شنید خواهد و نصف داشت
 باقی مال را نیز ربع شنید و نصف داشت این را نصف شنید
 دخترات نصف کیم ربع و سوسن شنید اما نصفها را باقی نهاده
 موصی به نای این است سه مال نصف شنید و موصی است نصیب
 این و بنت شنید و نصف شنید است سه مال از این اول کیم شنید

تابعه باشد و باشد پس باهیک این ایشان چند باشد اول رفع
 کیم که با این شیوه است پس ای اول پس شنید ای ای ای ای ای
 دویم کیشی بود ای کیشی باید معادله پس خواهد بود
 و این مجموع کیشی و ربع پس شنید ای ای ای ای ای ای ای
 نصف مال شنید ای
 سه مال را شنید پس ای
 دویم داشت و پس ای
 مشترک از جملین را اذایم داشت و پس ای ای ای ای ای ای
 شد و تکلیف کیم یعنی بر داشت و ربع شنید کیم زان بازد
 جزو افزاید و می تامی کامل شد و بهمین شدت بازد و افزون شد
 و چهار عزیزان بازد و جزو داشت و شد این مبلغ مال دویم
 داشت و هر کاه بمال اول نیازد کیم پس مشود داشت و پس ای ای
 واخری است شنید کیم داشت و جزو ای ای ای ای ای ای
 سه چهار شنید ای
 ده واحد داشت و شنید ای
 ده واحد داشت و شنید ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

(نحوه)

الا واحد ماند و این نصیب و صلی له ثالث است پس با اضفای آجع ^و
 لهم دشی در بیرون سری شنی امشأ آدو و نصفه اشبا
 و زنی زری شنی است پس اصل مال چهار شنی در بیرون سری شنی
 است لالاد و نصف این معادل سه شنی دشنه عدل است بعد
 از بیرون مقابله کی شنی در بیرون سری معادل هشت هشت شنی
 پس شنی معادل شنی شد و اصل مال پست جهار پست شنی
 دختری راسه و همی له اول بیخ و موصی له ثانی دو و همی له
 ثالث بیخ
 اکر کسو فرا کند که من زید را شنی
 من هنوز از دینار الا شفیعه عمو و رابین است و معمور دنیا
 بمن هنوز از دینار و نصف لپچه نید راست بمن پیش مسله
 دو بیت میشون چه معرفت مال زید و تو ف است معرفت مال
 عزو و برو عکس پس طریقش ان است که مال زید را شنی من شنی
 پس آنچه هنوز از دینار و نصف شنی باشد چون مال زید پهلو
 بود الا نصف لپچه عزو و رابای بود پس نصف ایک با نصف دنیا
 در بیرون شنی است از هنوز کم کنیم با این ماند با اضفای آجع شنی دنیا

(مال زید)

مال زید است که نزد او سنت معادل شنی جواهر بود چه مال زید
 راشی برض کنیم دمه بود و چون در اخر المقادیر است این
 حساب کریم با اضد دینار معادل شنی در بیرون شنی
 چهل صد باشد و این مال زید است و چون عزو و رابای بیان
 بود و نصف مال زید پیش عزو و رابای هنوز بود و سیبی باشد
 و بجهار صد صادق است که هنوز از است الا نصف هنوز بود
 مال
 در صلمله ثانیه از مفردات یعنی اخذ مال
 معادل عزو و شمعه باشد طبق اسنقر از این است که مطلب
 ازان مال اشان عذر دنیا بر عزو و احوال ضمانت کردن یا به اش
 باشند و هنوز اکر کنیم باشد این خارج شود مطمئن باشد و اکرم قصتو
 جذر زان باشد این خارج شنی باشد جذر را و کردن مطفی باشد
 بعل مشبه و رد و تکلیل بزم مال واحد علمی قوان کرد چنان قدر
 اول کنیت
 اکر کسو سیمچه خود را است که هکاه که کجذر را
 نصیف است و حاصل را در نصف خود صرب کشند و مبلغ را بر بیع
 نهند کنند سو و شتر خارج شود چون از معطیات سائل فهم

شدکه علیم ملا است اگر ملا اگا شتم و بصفه جذر اراد
 خودش هر چیز بیع ملا شد اذای بیع وحدت که بدم کیا
 خارج شد یا بنده معادل سی دشنه است پس همچنانی شش
 باشد و بجز صادر است که جذر اراد بایعی شش جو ناشفید
 و بصفه اراد ر نفع جوز هزب کیم و حاصل ر بایعی بجز بیع
 ششم کنیم خارج سی شش مدینه دار که کویند چه عد داشته باشند
 او اراد ر نصفه هزب کند و حاصل ر اراد بصفه واحد ششم
 خارج شانزده باشد و فون کنیم مطلوب را شی و هر سی کنیم را
 در بصفه ششی و حاصل ر بایعی بصفه ملا بجز بصفه واحد ششم
 کوینم خارج شده ملا صادر و این معادل شانزده است بجهود
 سوال از بایعی جذر است جذر شانزده که بینه چهل شد و بجز
 صادر است که جزوی ای اراد بصفه کم و داشت هزب کنید
 و حاصل ر بایعی بصفه بیشتر بصفه واحد فن کشند شانزده
 خارج مدینه دار که بیعت کند بایل که هر کاه که
 هزب کنید سمعش اراد باید چهار مثل اراد بصفه حاصل

شود پس مطلوب لاشنی فرض کردیم و سمعش اراد بایعی سه
 شنید که اراد چهار ششی هزب کردیم دوازده ملا شد و این معادل
 چهل و هشت است پس چهل و هشت بیع دوازده فرض کردیم
 «چهار خارج شد و جن را داد و استاد این ملاموی بیست
 چه مضر و ب سه مثل بعنی شش در هشت چهل و هشت است
 و اکر بحیثی کند بایل که هر کاه که نشاند باید بیع او بضر با
 کشت حاصل سده ریم باشد پس مویی به راشی من کنیم
 ناشی را داد و بیع ششی هزب کنیم بصفه سه ملا حاصل
 شود و این معادل سده ریم است بعد از تکلیل ملا واحد
 معادل سی دشنه شد جون مطلوب جذب بود جزو ای از
 شش شد و هر المطلوب بیع که مضر و ب شناور بیعی دو در بیع داد
 بعنی بکر بینه مدینه اکرسی افزار کند که جزو زید است
 بیرون اکثر مالین که اکر هر دو لاجع کند بیشتر شود و مضر و ب
 بکر دیگری بزدن شش باشد پس بکی ازین هر دو لاجع
 نیاز دارد دیگر بیست و ششی فرض کنیم و دیگری ده خواهد

(منفذ)

بود الاشیٰ داری ل را در شان من ب کوئی صد الاصالی شد و این
معارف نمود و شنید است و بعد از چهار مقابله مالی معادل آنها
میشود و چون مطابقی است جذب چهار گردشیم و باست از اینها
ده کوشید که مالین شد یعنی دوازده شد و مالی دیگر هشت
است و بود وصف من کو صادر است و اکن کو بید که آنها مال
که بجای هر دو پیش باشد و مضر و بیکی در دیگری صد
پا پیش از صد باشند این سوال خالص خواهد بود و چه فتنه
اقرار او است که پیش بده و قسم مختلف شد و مضر و بیکی
الشیوه در دیگری این بلطف شد و در قسم مختلف هشت که
مال قرب بهم باشند باشد یار زده و نداشت بلکه کمال بعد
داشته باشد بوزده و لیکا است و مضر و بیکی در لین نیزه
است و مضر و بیکی نیزه نیزه و مالین این هر دو راه این
این دو عدد خواهد بود پس در عین صورت مضر و بیکی
مختلفین اوصیه ای دیگری نیز سد چه جای نیازه
در مسئلله ثالث از معنویات یعنی آنکه شفی بالشیه

(مقدمة)

معارف شون با املا یا احوال و قانون است و این مکان است که در جهان
نه کشند بر عدد احوال آنرا نهضش باشند و نسبت کنند که نهضش
باشد که خارج فتنه باست مقدار جذب ری واحد است و مکانی
مال باشند این جذب را در نفس خود گزین کشند تا معلم حاصل
آن کوشیده و نمید را است بر من عددی که هر کاهد را
در چهار چهار گزین کشند و بعدها معلم حاصل را بجای اضافه
منبع از عرض شود پس بجهه لرا شنی نه من کوشید و در چهار
چهار گزین چهار شنی شد و برع این ایکی شنی است بد لغزدید
بیچ شنی شد و این معاشر عویش شی است یعنی ملا پس خود
اشیا که بیچ است بعده داد که نسبت فتح کردیم همان بیچ
خانع شد و چون جذب ری معلم است پس بیچ نسبت به باشد چه عویش
او را در چهار چهار گزین کشند پیش شود و بع اکنچی است بعد
از ایکی پیش فتح شود و این مساوی عویش پیش ری پیش است
آن کوشید و ملیت است بر من عددی که آن گزین کشند جذب را
در راه از مصنف حاصل مثل این را باشد پس بجهه لرا مال

و زن کو دیم و جز را در واحد نصف هر بکار دیم حاصل شد
 تکه و نصف این معادل است پس عد جز و نیم واحد
 و نصف جز را نه چون مطابق باشد و نصف را فرمایند
 که هم در بیان حاصل شد و هر لام شخصی باشد
 از که پر سده خود و میتکده بود که جز های او بشخص
 و مثل نصیب که هر بجهه که هدف و عذر ایشان را بخواه
 این و صیال امساوی ثابت نماید است پس کوئی که معلم شد ترکه
 مایسته مساوی بخوبی سعدی را در سه عشر در نصفی سه دختر
 است پس باقی بعده ای احیج و صیال ای و جز دیگر مالی و نصیب
 در دختر باشد و این معادل نصفی دختر است هر ای اقا
 مشترک در جز و عذر ای معادل نصفی سه دختر باشد و کل
 تکه سه جز در سه عشر تکه و نصفی دختر بود پس کل ترکه
 مساوی بین جز را در بین عشر او باشد و بین عشر نصف باشد
 پس نصف ترکه مساوی ده جز را خود باشد جز است پس
 عد جز و رکوبیم مقعرا جز را است در نفس خود ضرب

کوئی صدر شد و دو و صد هر کیله ده باشد و صید سی و پیش
 کل را در ان دفتر آن هر کی سیزده و نیم و نصیب پر پیش
 شش و نیم و نیم که میتکند به جهه شخصی مبلغی
 که اکثر ای ای ای دیج ای ای ای کنند و مثل او حاصل شود پس
 بجهه بیان شنی هر صد کردیم و نیم و نیم را دیج ای ای ای
 نصف دس مایل حاصل ای ای دیج ای ای ای معادل دو و نیم و نیم
 از نکیل ماک کامل معادل پیش و چهار شنی باشد پس عذر ای ای
 مطلوب است بیان صادر ای
 در دیج او بیان شنی هر بکنند و مثل پیش و چهار میشود
 کما ای
 معادل در جز را باشد پس بجهه را مایل و نیم کنید و هر
 دیج او معادل در جز را بخواهد بود پس تکیل کنید باید دیج
 که برسد دیج مایل نیم او بیان ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 در جز را که معادل دیگر است نیم بیان جز را باشد
 کنید تا در جز و دو و نیم جز دیگر شوی دیگر مایل باشد

عدد جز و کله ای دو ششان است جز رجھول باشد ای دو شش
جز و هر که دو هفته شش شد و هو المطحجه ریج او را همیز
هفت شمع است پس سه ریج او پیچ دو ششی باشد و این صاری
دو جز را درست یعنی صحفه دو ششان در مسئلہ
رایع که اول مقررات است یعنی آنکه مالیا اموال دشنه ایشان
معادل خود را باشد و مطلوب دیر مسئلہ در دو هفته
دیگر که اید اشخراج جز را واحد است بعد از استعلام جز ز
مال زیر معلم حوا هد شد و طریق اشخراج جز را واحد دین
مسئله ای است که رضف عدد جز را میز سازند که باقی این شش
باعده معلم که احد المقادیر است یعنی کشند و چون رجھول که نیز
رضف عدد جز را زین جز سینه از ندکه باقی این جز مقلد
جنزی از جز را مسئله خنده است داین معنی بنظر مدارد
شده چه نظم به حفظ اقتسبت چه اشیا، و اموال هر
دو بهم عنوان را معادل شود پیش و کم مریع کن این صحفه
اشیاء و بین فنا بر عذر داین نو دان تبس پس آنکه رفتو

جنز شش شان و نویصفه اشیاء، فکن دن زمان کیاف ^۷
بود شنی پیکفت و کو چین است کتفه بور بور و این کاف است
که مملکت جز و باشد مال واحد باشد و نیارون فضیان
و اما اکبر و فضیان باشد طبقی است که او ایکی را کشند
اینکه نیاره کشند برو ناقص باتمامی ملک قام خود و برجوزه
و بعد دهم بهان سنتی اینها کشند و کوارن مال را هم نیاره
باشد و باید کرد اینکه نیاره از مال را طرح و از نیاره
عد و هم بهم نسبتاً سقطه نانید پس علی من کور را استخراج
کشند اکرسی ای ای ای ای بکل از دو ششم عشر که اکلو
دو نفس خود و در رضف فتم اید یک مرکب کشند بتوانند
خاصیت دوان و هباشد پس اصر شمین راشنی و زین کویم
و معزز ب او را در نفس خود مال است و فتم و یکده آلا
شی باشد و نصف او پیچ الاصنف شی مرکب کویم شی را در
پیچ الاصنف شی حاصل شد پیچ شی الاصنف مال پس بیان مال
و پیچ شی الاصنف مال باشد یعنی نصف مال دیگر شی را باعه مال

(جذب)

د و از رده است و بعد از تکیل مال واحد و در تئی معادله
پیش فرها را شد پس بصفه عدد جزو را که پیش فرها استین
ساختم پیش فرها شدن (معلو) را که پیش فرها است بر داد
اضافه کردیم چهل و نه شدن (این بخوبی کویتیم هفت بیش
نصف عدد جزو را که پیش فرها است انا از این ختم در باقی ماند
د هر المقادیر اگر در راد رفته خود هر بیکمین همراه
میشود باز در راد رفته شم دیگر که هشتینست عینی
چهار هزار بیکمین هشت میشود و بجز حاصلین د وان رده
است آگر افق از کند بعد دیگر که اگر جزو را در رفته
جز زاده باشد در شش هزار کند بجا و شش حاصل شو
پس بخوبی را مال فرض کنیم و جزو را در رفته جزو هزار
کویتیم د و مال شد پس جزو را در شش هزار بکویتیم شش شی
شد پس د و مال د و شش شی معادله بجا و شش باشد این
دارد کویتیم مال واحد منتهی شد، همچنان د و اخر د سه شی
پایش هشت از عدد منبع بخود جزو کم یک و بیم

(الآن)

است که فرمیم در بیع شد و عدد معلوم را احصا نداشت کویتیم هشت
و بیع شد جزو این بخوبی کویتیم در بصفه هزار کویتیم از اد
نصف عدد جزو در راد رفته ایشان ماند ایشان جزو ربط است پیش
معلوم مال بود او را در رفته خود هر بیکمین شانزده شد
و امتحانش اشتبه که جزو را در هشت هزار بیکمین سی در حاصل اید
و بجاه را در شش هزار بیکمین پیش فرها شدو بجز بجا به
و شش باشد چه عدد را احصای هزار بیکمین اور که
واحد در بیع او و واحد پیش فرها شدو بخوبی ایکا پیش
حاصل هزار بیکمین شی و واحد در بیع شی واحد بصفه
مال د و شش بیع شی واحد است د و معادله پیش فرها
مشترک را انجام نیم اند این ختم بعد از این یازده هفده میشود
مال منید میکنیم تا امال تمام شود و یازده مثل بیکمین
شی برو منید میکنیم و بیکمین یازده مثل بیکمین بروند
میکنیم پس مثلاً هر هزار بیکمین دو سوال ایشان بکمال و هفت جزو
که ای د و میشی پیش فرها شد پس منبع بخود بصفه عدد بجز

که سه و نیم است که نیم دوازده و بیست و شش عدد صدایم را
اصنافه کوئیم درست بدچهل در بیست و شش جین را بنجواند
حاصل کوئیم پانزده و نیم پس بصفه خلاصه جین و رازم کم
کوئیم دوازده مانند داین جین هر صدم است نیز اگر جونه نک
او را که چهار است با واحد در بیع او که سه است باها عجیب
کنیم پست میشود در مسلمه خاصه که ثانیه مفہوم است
یعنی آنکه جذب یا جذب در معادل مال یا اموال و غیره باشند پس
عدد واقع درین سوال یا اقل از مربع بصفه خلاصه جین و راز
است یا مساوی یا زیاده اگر اقل باشد فضیل از برعکش
حاصل کنند و جین را بکمیرند و این جذب را باز بازه کنند
بر بصفه خلاصه درین سوال یا کم کنند از اول که حاصل باقی مقدار
جین را واحد است داین طریق بنظم من قم کشته
معادل بر این شیوه جو مال و غیره بود محل این داین را در
جزد یکی بصفه خلاصه از مربع عقام عدد را از دینکن ای بینک
نام اگر جذب باقی قریب بصفه خلاصه فرازی بود نتیجه ای بینک

(۱۵)

په دیگر که مابقی شنی بود چند مسئله در جهان کی
بود و اکر عذر دهن کوئید در سوال مساوی من بمعنی
جین و رازم داشد پس جذبی واحد مساوی جین و رازم کم
است اگر خود در میورن یاده بزم بمعنی بصفه خلاصه جذب
باشد ان مسئله خال است و جواب آن ممکن نیست و دلایل
اینها در شرح سالم شهنشی سو قم کو داین و طریق
کاهیست که مالی که باعده باشد مال واحد باشد پس نیز
و نقصان چه اکون اقصی باشد تکمیل باید کرد اگر زیاد
باشد را باید بخود تامال واحد شود پس میخواهد که این
اور زدن مالی که هر کاه حاصل ضرب او زاد رفته
آن باید و از ده جمع کنند مساوی باقی ممثل او باشد چند است
او لاجهول را شنی و نیز کوئیم و حاصل ضرب شنی بصفه
معادل را
او بصفه مصال است دوازده برا و اینانه که زیاد شنی شد
و بعد از تکمیل سوال راجع میشود بالکنه مالی و بیشتر چهار
معادل ده شنی چند است پس من بمعنی بصفه خلاصه جذب

که چیز است که قیمت پسته بیچ شد بعد معلم را یعنی پسته و چیز
از اول که قیمت واحد باقی ماند جذب اراده که قیمت همان واحد
است پس که واحد را بر قیمت مدل دجذب کرده است اما قیمت
شش شود و اگر کیم چهار بیان و هر یک آینه تقدیر مال
عنه باشد چه برشش صادر است که اگر اراده برشش
که سه است هزب کیم حاصل یعنی همچو بار وارد یعنی
چیز مقابل شش است و بوجه هم صادر است که چون این
در نفسش که در است هزب کشته حاصل را هشتاست
بار وارد همچو کنند پس شد و این یعنی مقابله باشد
شفته کو سفنددارد و دیگری با اوردم
چند است که قیمت کوه سفندان است و هر کاه قیمت یک کشند
ناد رشته هزب کیم و حاصل بار سه هزب میکشند
سد برابر آن احتمانه مینمایند چو مساوی در این میتوانند
که بال اشخاص بود پس در این چند بود و قیمت کو سفند چند
ظریف است که قیمت یک کو سفند باشند و قیمت کیم و اینا

و نفس جز هزب نایم ناماکی جمل شود پس مال را دزمه
هزب کو قیمت سه مال شد و سه عدد را اضافه کرد کیم سه مال
و سه عدد معادل در شش باشد رکور کیم او را بمال و
منفی شد بعاد لامال و واحدی ارعه با سه می فتد
شش پس هر چهار هفده جزء و بیفی که دلخواز کشید
دو و هفت نشیع شد عدد را یعنی واحد از اون فضای کیم
باقی ماند واحد و هفت نشیع جذب اراده که قیمت بکشند
بود پس اگر از هفده عدد جذب و کم میکنم ثانی باقی می
ماند و این نیز یک کو سفند است و هنچ چو سه مال
چه من همچو خلث شیع است و سه مثل اول خلث و این با سه عدد
و خلث میشوند و اگر زیاده میکنم اینا بر قیمت عدد دجذب
سه حاصل میشوند و این مفهوم رجذب اراده باشد و قیمت
کو سفند و هر چهار اونه و همزوج ب این دست بیشتر هفده
وابن با سه عدد سی میشود که قیمت یک کو سفند است
که چنانچه لامی کو سفند را باشند و قیمت کیم و اینا
۲۰۴
خواست

کند کجیم جذری راحد از جن و مصله است چنان
 یعنی ظریمه چون شی و عده ما را شد عدل نیای
 در امثال این قال دغیل توان پنهان شیار بی شمار
 فرازین خد جذر کل کوش دار پس این جن بصفاتش
 فرای کر شو است بی خای بیکاری و این هم کاری است
 کرمال واحد باشد چه اکون یا رق یا فقصای داشته باشد
 او اراد توکل بر چای او زدن پس عمل منکور بقدیم را
 مال کچون ضرب کند در پیچ و بر حاصل چهل
 و دو من بد کند و بعد از آن تضمیف حاصل صادر باشد
 اما ای باشد جن است طریقش است که ای ای را شی و فض
 کیم و مضر و ب او زدن هر چیز شی است بعد از مزید جبل
 در ور تضمیف بی خای ده شی و هشتاد و چهار معاشر
 چهار ماد باشد این ای دیکیم بال واحد مشهی میتو
 بعده رده و سو و پنهان شی و بیست و یکمین بالکمال پس
 من پیچ خد جن و را عینی بکو پیچ که ای که نه بطل

کچون بکیم رادر شم و بکیم ضرب کیم هشتاد و بکیم
 طریقش است که قطبی را شی و من کیم پس شم و بکیم
 عدد الاشقی باشد چون شی رادر سوی عدد الاشقی هزب
 کیم شی عدد شی باشد الامال و این معادل هشتاد و ب
 باشد بعد از جذر بکمال و هشتاد و بکمال سو
 شی شود پس من پیچ خد جذر و کر فیم و بیش
 و بیست و سه عدد معلم را از و فضای کمین صد
 و چهل و چهار و مائده جن را که بیش و باره بودار خلف
 عدد جن و رم کو دیم سه مانده بر پنهان از دیم پیش
 هفت شد پس معلم شد که واحد سهین سیاست شم
 و بکیم پیش هفت چه هر کاه سه رادر پیش هفت
 ضرب کند هشتاد و بکیم سو در مصله
 ساد سی و کماله مقتذات است که ایکه جن ریا جذر و بقدر
 معادل مالیا اموال شوی طریق اسخراج مفترا جن ری
 و احدا است که من پیچ خد رجن و را با عدد معلم

او را بروجذنش که سی است با پیشی یعنی بر پیاه متکنند
هچون مخابع میتوانند کدام مال است که جزو جذب
او را در سه ضرب کنند و چهل بر حاصل افزایید مساوی
او شود طبقیش ناشست که بجهول را مال فرز من کیم و جذب
او نشی است در سه ضرب کیم سه شی شود و چهل اضافه
کیم پس سه شی و چهل معادل مالی باشد مربع پیغاف
عدد جذب و رسانیم یک و نیم که ان در دو بیان است با پیغاف
جمع کیم و بعد رجوعی اعنی چهل و دو در بیان کوئین خواهد
شد شش و نیم و این را با تضمن عدد جذب و ربع کوئین
شد من بیان او کوئین شصت و چهار است و هو المطّمّه هشت
که در سه ضرب میکنیم پیش و چهار شی و دو چهل و چیزی
شصت و چهار حاصل صی ایدا نیست مسائل ست چهار
در پیان قواعده معینه که هر یک از
استخراج بعضی عهولات توان کرد و در رو هفت بار
است در عظایم این پیمان باشد که جذب

آن شاند ده اجندا است با عدد معلوم جمع کوئین پیش و دو
جز شدن از شاند ده جزو اجندا را کوئین حاصل ام و چهار
ربيع زیاده کریم اثواب واحد و دو بیع شش شد و دو
المطّمّه هشت بی دو بیع سی باشد و سی باچهل و دو هشت
دو دو صنف دو صد و چهل و چهار که دو بیع شی و شش
کوئین شش است کدام عدد داشته که او را بروجذب
او و پیش عدد متمم فایند هیچی های خارج شود و طبقیش
که بجهول را مال فرز من کیم پس جذب را که شی است معتبر غایله
باشد پس هیچی های خارج ممنی است در مفسوم علیه بیان
کیم هیچی های شی دو صید و شصت عدد حاصل ایدا که مساوی
مفسوم است این مال پس من بیع صنف عدد جذب را که
هشتاد و یک است با عدد معلوم جمع کوئین چهار ضرب
چهل و یک شد و جذب بیع کوئین پیش و یکشید باشد
جذب را که شی است جمع کوئین سی شد و این معتبر ایجاد
است و ملا از نه صد باشد و بن مصادق است که هرگز

(ادرا)

سؤال از عذر دی کشند که با او بعضاً احوال حسنهای کرد
باشند و در این عذر دی معلوم حاصل شده باشند ان
مسئول را عذر دی معتبر کنید تا حق من کشند و با اینها
که سالم باشد و مسئول خون کرده بجای او رند بهم از تو
پس از حاصل موافق مطابق باشد و مغفره حق جواہر
باشد و اگر حظا باشد مغفره حق رهله اول نام بخند و تقدیم
میان حاصل و معلم بکنند و از اخططا اول کویند را کاه
عد دی و یک فرض کشند با او همان اعمال بجای او رند
اگر صواب اید فهمولن اد و اما این عذر را مال ثانی کویند
و مقدار حظای این حاصل را حظای ثانی نام بخند پس
مال اول در حظای ثانی ضریب کشند و حاصل را ضریب ثانی
خواهند پس اگر هر دو حظا کرد مسئله است متفق باشند
در نیاره با تقاضای تفاوت مابین المضمرین باشد
تفاوت مابین المظا انتقام کشند اینه خایج شود
باشد و اگر احتمال حظای این ناید باشند و یکی ناقص باشد

(مفخرین)

مفخر پیغمبر مجروح خطای انتقام کشید اینه بیرون اید
معلم باشد داین قاعده نیز متفهم کشند جواب این
از زای روشن مختسب این در خطای اخوب زن بزن این
خطای اولین باز جوابی را که اخراج داده ساز جواهر
چیزی حاصل نکند و از نفاذی نیز شان از پار مکنار خطای
که نقصان نیارد بهم پویکردن دارند بنده تقاضا
را که کفته ساز مقتضی بکن پیش از خطای افضل معلم
برین فرماین مقتضی مذکور که نافا هم شود متفهم شر
خطای اکنون بر مصنف افتاده یک در نقصان میکردن نیاره
ذایه از حاصلهای معلوم نهود و هر ب سایر ساز
مفهوم بهم جوان پس هر دو خطای اول بیان این بیش
کن کین است مقصود اکنون کرد و خود که اول
بانث ثانی ده باشد و ثانی باریع اول ده کلام است پس
مقدار اول را او لاشن و فرض کیم پیش ثانی دوارد چهار
بود این بجای اینکه اول باشند و اینه عشر میشوند لیکن

باریع اوله میشود بلکه سیزده و پنجم میشود پس خطا اول
 سه و پنجم باشد ناید بر مطابق شش ملا اول است باز مطابقاً
 هشت و نهم کیم پس عده ثانی شش باشد چه هفت بمالث
 شش و هیشود بلکه شش باریع هشت و هیشود بلکه
 هشت است و دو ناقص است از صط پس خطا ثانی دو نا
 باشد و مالثانی هشت پس حرب میکنم ملا اول را عیش
 در خطا ثانی یعنی دو حاصل میتواند رازده و حرب میکنم
 مالثانی را یعنی هشت در خطا اول یعنی سه دینم حمل
 میشود پیش و هشت و چون خطا این در زیاره و ناقص
 مختلفند و چون مضر بین راک جهل است بدین خطا
 که بین و پنجم است فتحت که بین خارج شد هفت و سه جزو
 از بیان ده جزو زاین مقدار اول است پس عده ثانی
 هشت باشد و دو جزو از بیان ده جزو بین این دو مقدار
 صادق است که اول با ناشنی یعنی دو و هشت جزو از
 بیان ده جزو و عذر میشود مقدار ثانی باریع اول یعنی نک

(بنده)

و نه جزو از اینی عشره است و اکثر ملا او بیان خود باشد
 مقدار ثانی در وقت عمل چهارین من کیم عده دیگر همچو
 خواهد بود زیرا اکثر چهار با ناشن همچو غیر میشود بلکه
 باریع باریع اول عشر میشود بلکه نوزده میشود پس خطا
 ثانی دوین صوره نه زاید خواهد بود پس هر چهار یکم
 ملا اول را که شش است در خطا ثانی که نه است حاصل
 میشود پیش و چهار رهانی را که چهار است در خطا اول
 که سه است هر چهار یکم چهارده میشود و چون خطا این
 در زیاره وسته میکنم فضل ما بین الحاصلین را که هلا
 بر رضیل بین الخطا این که بین و نیم است بیرون می ایقف
 د سه جزو از بیان ده جزو و هشتم لطف ده است اکثر این
 هشت باشد و هشت کیم ملا اول را پس عده دیگر خواهد
 بود چهار نه با ناشن سه و هشت و لکن سه باریع نه
 نیش بلکه بین و دو بعست پس خطا اول را بین و سه ربع
 ناقص باشد پس هر کاه حرب کیم خطا اول در مالثانی

که هشتادست و هشتاد حاصل اید و چون خطاب تان در
ملاوی که نه است ضرب کنیم هچیز شود و چون خطاب منقاد
در نهضت این معلم فتحت میکنم فضل بین احوالاتیں کاریش
است برفضل بین احوالاتیں که در سی ربع است خارج
پیشویهای هفتاد سه جزوی از یازده جزوی هولماط
در اعداد مشابه بدانکه نسبت عددی غایت
است از کیهی از عدد اضداد نیز دیگر و این بود
قسم است انکه میانه اعدادی باشد که عدد اینها
فرز باشد و اقل از سه عدد است که سبیل اول بناشان چیزی
نسبتیان باشد بنا لاث مثل جهار و شش و به که سبیل چهار
لبشش نسبتیان است و همچوییش هنوز نشان نداشت
و این جیش از اعداد را مشابه المثل میکنند و از عددهای
این جیش اسند که مضر و ب طرفین متساوی المثل بوده
مساوی عربی و اسطوی باید مثلاً اکنی یعنی عدد مذاه
باشد بروجعه مذکور مضر و ب اول در خامسی

مریع و اسطو خواهد بود و چیزی مضر و ب ای ای در رایع قیمت
خواهد بود و علی هذا القیاس پس در ثالثه اعداد مشابه که
یک چیزی باشد و در عده دیگر معلوم است چهار زان دیگر
کم توان کرد از برابر اکله که چهار احد الطوفین باشد مریع
و سطرا چون بران طرف معلوم مستقیم چهار رایع خواه
شود اکنچه و سطرا باشد جزوی مضر و ب طرفین ای ای که
کم که سطرا خواهد بود اکنکو سند اجیری که اجره
اور ریاهه در راهی باشد که اکه در رایی که بر این راهی اجره
آن شغل کند مستقیم چهل در هم شود پس عدد در راهی اجره
چند است که بین کم از سوال معلوم شد که اکه در رایی به مثل
در راهی اجره باشد چهل کند مستقیم چهل خواهد بود و چیزی
سیزده و شانزی پس سبیل سیزده و شانز باتانی که عدد و مثل این
در راهی چهار است بایم اماه و چون و سطرا رایعا چهار است
پس احد الطوفین ای اکه سیزده و شانز است در طرف دیگر که
عدد ایام ما هست بیفی سو ضرب کو دیم چهار صد شانز

او کوئی پیش نشد و این عذر در راه بجهول است در این صادق
است که اگر در لایه که سه برابر در راه اجره است یعنی شفعتی
که در راه است غل کند مثلاً حق چهل در هم خواهد بود
وان اشتکه سبب میان اعشاری باشد که عذر مانع
باشد و این رامشاسته الزنج کویند پس اگر میان چهار عذر داشت
باکه سبب از دشان مثل سبب ناٹ برایع باشد از اربعه
مشاهیه کو سید راین بنز بردو فتحتی که المکه سبب ناٹ هست
مثل سبب ناٹ برایع باشد راین رامشایه و مصلحه کویند
مثل سه دشمن و دشنه و پیش چهار روم الکه ایندیه
و این رام منفصله و غیره متوالیه بنز خواهد مثل سه دشمن و پیش
دره و این خواص اعشار متوالیه اشتکه هر کاه مردی او لدیه
نفسیه هزب کنند حاصل مساوی مکمل ناندیش و هر کاه که
مردی و رایع در نفس او هزب کنند مکمل ناندیش است نانه اش
است که اگر در عذر از اینجا بجهول باشد بان در دیگر معلو
نوان کرد اما در صورتی که بجهول و نان باشد بان اولد و نان

با اول و رایع ناٹی و رایع ناٹی و رایع بطریق که در نانه
مشاهیه مذکور شفعتی از این در بجهول و نان او لا ازان در
معلم ناندی باز بجهول دیگر اینها طریق است فراز کنند
اما در صورتی که بجهول نانی و نان نه باشد طریق است که
مردی اول رادر نفس رایع هزب کنند و پیش حاصل شو و پیش
او بکیند بطریق که در مطوات مسطور راست پیش شو
باشد پس همان نان ناٹ را بطریق که در نانه مشاهیه
پسون اور ندن اکر خواهند صریع رایع رادر نفس او هزب
کنند و کمی حاصل را بکیند نان نان پسون این و نان را بطریق
مذکور در نانه مشاهیه است فراز غایب ندان خواهی ارجمند
خواه منفصل و خواه منفصل است که مضر و پیش طرفی هزب
ادول و رایع مساوی مضر و سطیع است یعنی نانی و
نان و خارج منته اول و نان مساوی سبب خارج منته
برایع و بلعکس یعنی خارج منته نانی بر اول مساوی خارج
منته رایع برو نان است دو و سه و چهار و شش

برادر

دو ششان سه است و هیجین چهار ششان شش است و هر کاه
در باد رشی هزب میکم دوانده میشود هیجین چون سه را در
چهار هزب میکم درازده میشود اگر فتحت کنیم در بایر ششان
خاب شود در عکس دارد و نصف هیجین اگر فتحت کنیم چهار را
بر بشش ششان پیوران اید در عکس دارد و نصف هیجین اگر کی
از ازایعه مثا سبیلهو باشد و سه عد دیگر معلم مجھو را
از اغایا معلوم توان کرد باین طریق که الی خیله احمد الطیبین
باشد مضری ب دستین و ایوان طرف معلوم فتحت نمایند
و اگر مجھو احمد الوسطین باشد مضری ب طوفان را بر وسط
دیگر معلم باشد فتحت غایین خاب شفعت معلم کرد و این
ین منظی کشتی جمه سهولت حفظ اگر باشد طرفی مجھو
بر تو دسته اک سطیز نو و هو دو کو ای او سطیز برو مجھو
اطوان بزن جو یکی کوای کان الطافات بزان دیگر کم ملای
استار وی مشیح یعنی کی چندیش از دیگر در بین همل
در بسیاری ای ان سمال مصالحت و اجرات و متنی تراکات

(دفتر)

د تقيیم الا مغلس میانه عن ای در اقاربه و مصالحه عنین
احتیاج اند و مایجهه تو منیع مسئلہ پند درین باب ذکر نمی
آئی کو زند صد و پیش بحل کند شنازهه دیم
پس ده رعل پیشند باشد کوئی که سبنت صد و پیش شانت
ده هیجین سبنت ده است بجهو پس رفع هیجین است دستین
یعنی شانتهه ده و میاد ده هزب کیم و حاصل ای که صد و
است بز طرف معلوم که صد و پیش است فتحت میکم که و
ثالت خاب میشود و این عن در طلست آگر شفعتی
چند خزیمه باشد عن ده عذر بدر هی و خن و خنه باشد هر
نه عذر بدر هی چهار ده در هی نفع باقته باشد پس راس
المال ای چند بوره باشد کوئی که ای سوال معلوم است که
در هنر یک ده هم تیکت بک پیش رفع کرد که ای شمع و دیگر
است جمه ای نه پیش بدر هی نز و خته پس سبنت رفع بک دیگر
در هی و دیگر هی مشیح یعنی کی چندیش از دیگر در بین همل
که شمع است پیش بدر هی هیچ پیش تک رفع است که ای چهار ده
است بکل ده هم که راس المال است پس هیجین رابع باشد

ضرب مکینم که در هم را در چهارده و حاصل با بر شع که احد
 الطویل است شمشت مکینم صد و پیش و شش خانج مینتو
 دهه علیه و اکهونه پیشند بدر همی خونیده باشد و ده عنده
 بدر همی تو و خنده باشد چهارده در هم نقصان کرده باشد
 کوئی که درین صورت در هم در همی قیمت پیشند نفعت
 کرده که ان خشن در همی باست پس سبته عشر در هم بدر همی
 پیشند پهارده است بجهه و بعد از هم و فتحه رس
 الماله صد و چهل میشود اجیری هفت کرده که تو
 هفتن گاید که طوله او ره ذرع و عرض هن اور هشت ذرع و
 غم او سه ذرع باشد و صد دینار بکیره بعد از همی
 هفتن کرد که او پیچ ذرع است و عرض او چهاره عنین او یک
 ذرع و نیم اجیره او چند باشد که تویم او لاطول حومه که تو
 کنده بود و عرض هن ضرب که دیم هشتاد شد و بجهه
 ناد رسه عشق نزدیم دوستی و چهل ذرع شد پس علوم
 شد که اجیره دوستی و چهل ذرع باجره هو صد دینار عقو

که ده دایچه هفتم بوده طول خنده در عرض هن ضرب که دیم پیشند
 و این باده عشق نیم سی حاصل المهد پس میکوئیم سبته میندا
 بدار پیشند چهل پیچ پیشند عجبه ولست بیچ ذرع در چهل همی
 ناش است طوفین اور به ضرب که دیم سه هزار شدن و این ای
 و سط کرد و سبته چهل امته کردیم رو زاده و پنهان
 شد طین اجره مک است خوبی است که از بمهانه
 ایت بازی اید دیک در یکشانه همی و این اپیمیسا ز
 دریکی در یکشانه روزیکی سه یکشانه دریکی چهار
 یکشانه روزیکی انجام را باوسواره اند در چهل میلاد
 نیمان برو شود کوئیم که این سوال معلوم شد که بجهه ایها
 در رو زاده روز پیش دیچ غنیم ای را چهل میسا ز
 پس میکوئیم که دشته دوانده به پیشند پیچ پیشند
 است پیکنوبت پیم ضرب طوفین را اعني رو زاده ببر
 بعیق پیش دیچ انته که دیم خارج شد رو زاده جزو
 این پیشند پیچ زدن روزی و هن المکان اکن در صورت

من کود نهاد در حوض باشد که در عشت و ز خال شود
در چند مان میلو شود کوئی از سلو معلوم شد که آنها
در پست چهار رون پیاوه نوبت حوض را میلو شانند
نهایه او را در پست در پست چهار رون سه نوبت
میگردند پس از غروب شدن باقی مانند چهل و هفت
پس سنت پست چهار چهل و هفت پی سنت رمان هشت
پک پس شفتم مسلخ طویل را بعد سط پوران پست
و چهار رون از چهل و هفت چهار ورزی و هو المظا
اگر حصمه کی از دیاث بچشم از مسدح هفتاد و هشتم
باشد و نکله او چهار هزار دینار حصمه او از تکه چند شود
کوئی که سنت پی بمدرو هفتاد در پی سنت چهل و هشت پیها
هزار پس چهل و نهاد سنت پی زاد چهار هزار ضرب کوئی
پست هزار شود از ابرصد و هفتاد و در هشت کوئی
خارج شد صد و شانزده دینار و دوازده جزو از
چهل و سه جزو کید دینار و ابن حصمه فارث من کو را شد

ترکه در عکس از چنان است که نهاد سواد
کنند عدوی که جزوی از اجزای او باعیزان بیان نیست
که که باشدیا از کم کرده باشد و لذت دیگر باشد
بابی همین علی کرده باشدی بعد از تصرفات عدوی
معین مادره باشد طبقش استد که عدو معلوم ولیکن
رغل آخر از این اعلی الک سالیل کرده بود با این نکته لیکن
اگر سالیل جزوی از باره کرده باشد که کند و اگر کم کرده
باشد قاعده نیایده کردن ادشت که مخچ از کسر کنند
آن سلول از این مخچ است اساقط کنند پس اور انشد و قند
باقی مخچ و خابع سنته البته خیر کسر ایل حق احمد پوس
مخچ او حاصل نمایند و این کسر از مخچ مکین در بر
مخچ صدیع کنندی مطلع را در از عدو که بعد از اعمال سا
مانده بود صریع نمایند و حاصل بدل مخچ شفتم نمایند که
عدویست که حاصل شده از مخچ افسر دوان کم کرده ایش
سائل کم کرده بود و اگر سالیل کسر از باره کرده باشد

قاعده نقصان کویت آن است که عزیزان کشلایکیش و آن کشلایکیش
 عزیزان باید کنند بعد از آن است به رعیت آن کشلایکیش بخوبی خواهد
 نقصان گشته عزیزان کشلایکیش بدلش خواهد و خفیض کشلایکیش باز
 عزیزان خود کشلایکیش بدلش خواهد که مانند پریش فایل خواهد
 بین غیره نقصان کشلایکیش خارج باقی خود را است بعد از کشلایکیش
 کشلایکیش سالان اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق
 عزیزان تقدیم خوبی خواهد بدلش خواهد و خوبی خواهد و خوبی خواهد
 کشلایکیش اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق
 شود بعد از اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق
 توانی عکفان اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق اخلاق
 عدو میتواند خوبی باشد چه خود داشته که او را نقصان کشلایکیش
 از کشلایکیش باقی نلا نقصان کشلایکیش و بخوبی از کشلایکیش باقی
 کشلایکیش از کشلایکیش باقی نلا نقصان کشلایکیش و بخوبی از کشلایکیش
 پسکشلایکیش از کشلایکیش و نقصان کشلایکیش و بخوبی از کشلایکیش
 میکشلایکیش هفت و نیم میتواند نقصان کشلایکیش و نیم میتواند باش

خوش بروز باشد که میتواند سهی شود از نقصان کشلایکیش
 مانع حاصل احمد و هر لطف چند است که هر کاه مانند پیش از اینجا
 آن و پیش از آن ندشته باشد که نیک شنیده بعد از اینها مانند پیش از اینجا
 کیم و شنیده پس که خوبی خلث استکیم و بکله ماندان ستد آن کیم زیاد
 میبین کیم این دو نسبت هم خارج بسته نصف اسپس نصف و
 خوش نصف نسبت هم و میبین کیم سه حاصل شق از این دو زیره کشیم
 سه حاصل ای بد پس در نصیحته پایان زده خارج شود هر لطف
 آن که نیز که کدام میان است که هر کاه در عمارت از هر چیز
 کیم زیره خارج ایل چنانچه هم کیم زیره در درجه شون شد
 آن و نقدی کشند با این هر دو همی دو درجه بی جا حاصل اید
 چنانچه هر دو همی سه درجه شود و پیچ درجه نقدر کشند باز
 آن همی در همی سه درجه بی جا حاصل شود چنانچه در هر دوی
 چهار درجه شود و دو نقدی کشند با این مانند دو درجه
 کیم و دو همی که باقی مانند استکیم و دو همی در هر او زیاد
 کیم دو آن دو درجه شود سالان ایل ایان بروز و هر چیز

درین اضفانه کرده بود و پیش چهار شد و بود چنانی سریع بز
نیاید کرده باشد پس سندروم را ان روان ده کم کنیم سه ماهی
پیش در هر بروز نایاده کنیم هشت شود و مساله ثابت افزایش بود و از
هشت بیش تا کم دو و دو هزار باقی ماند پس به اینها
کنیم پیش و دو شش شود و سائل بصفه افزایش بود از وصفه کم
کوچیم باقی ماند دو درین و پیش سرمه در هوی و هوی المظ
درین بعینی مساله مختلف که بقواعد خوبیه استخراج توان
کرد اما کنیم کس بیان از فرشت شخوص اول یک کل جد
و درین دو کل دسیم سه کل و بینین فراسچون از بیان پیش
اصلند سیبیه میانه خود تقسیم کردند هنر یک راهه کل دسیم
چند کس بیان عینه باشند طبقین ان استخراج کله پیه که کنیم
صناعه کنند دیگر از وظیح نمایند عورده درین باشند
درین مثال اتفاق داده کس بیان رفته باشد و چون نوزده
واحد رو هری کنند بعد دیگر که چینه اند معلوم شون
اگر منی چهار دینار باشد و هشت کنیم پیش دیگر دیگر

که از هر دو جلس چند نایند بسی جهی که کی پیک دیناران هر
چند بود مثلاً حداهند که از سی دیگر دینار سی دیگر طغی
بجز نهاد طغیش اشتبه که از خود رجیص که هشتادستین کل
کنند که خدمه رجیص باشد پس در پیچا هفت منع بجز نهاد
و هشتاد نایاد پیش دیگهار کنیم کس دینار دیگر داده
که هر عنید بین نوع منقسم شود چند توان کرد و ای اع
باشد اگر جانوری بقیه کی قطعه پیک دینار باشد داخل نایاد
موعده که فیض کنند مکن باشد مثلاً یک چند نهیج دینار و کی
کبوش پیک دینار و چهار کنیم پیک دینار اگر خدا هند که
صد نفعه صلیب دینار بجز نهاد طغیش اشتبه که اند غیره که
که چهار است بیک کمین باقی عدد خالی باشد که من عینیش را
تفیه غالی که چند است کلی کمین چهار دینار باقی برادر دین دیگر
که چهار است هر بیک شانزده کنیم که چهار دینار که چو
نوزده و فلجه بیون ده دینار و شفعت نیمه که هشتاد و یک دینار
اش کنیم تر بجز نهیج دیگر دینار و طحاصنلاید
با زاده

شود مطباشد و پیش از که کوید آن یک تا حمل شوال چند میشود
کی بین جهلا فرازیند و هنف خپل در او مزب کنند و علی هزار
القاس بیست عدد را فرادر که کی است و سه دفعه هزار
چون مع کشند چهل چند باشد طبقیش این شکه ضفت پیش کده است
در نصف جو و مغرب فایند صد شود چهاران باشد و قاعده
دویازده فرد متواال که اویل او یک باشد فردا خز
چند عزاداری بود طبقیش اشت که دوازده رامضان عفاف از
و یکان و طرح فایند بین پیش سه باق فرد اخون باشد و کو
از دوازده کم کنند و باز زده باقی را اضافه دوازده کنند
هم و زن بید و غلبه العیاس افزاد متواته از داد
که اکثران هفتاده باشد عددان چند است طبقیش اشت که
پایه هفده افت اید و پیش از که نه است کمیزند عددان
اژ و اوج متواته از دو که اخوان پیش و چهار
باشد چهاران چند خواهد بود طبقیش اشت که پیش و چهار
در ربع اول و ضفت یک که بیست و شش و نیم است هزب باید

اگر یا شد و شخن باشد از یک چهاران یک هفت شنبه یان
بیشتر با تفان اداره ارجح موزدن و شخصات بازد
شکه بیش مین نهاد و نت حصه یکی از آن دو کشند
طبقیش اشت که پایه دیابه منم ناید طارج که سه و شنان
است هر یک هرج موزده اند و ثالث بان سه و شنان خود
یا زده شکه داده و صاحب چهار سه و شنان را خود هرج موز
و شش اداره و ثالث هرج موزده و تنه از صاحب هفته هرج
مکوره پس حصد صاحب یک شکه باشند و صاحب هفت ده شکه
کشتنی هرور و زدن راه رود هر شب شش راه
منکر و چند دویل بینهول بینهول طبیش اشت که هر چهار
در یکدیگر هزب ناید هشتاد شدو بی پیش ایان هرج
عنده شکه دویست فتحه هفتماً پسر خارج دسته که جهلاست
عدد ایا باشد که بینهول رسن اعلاء مقتا
آن کی تا بیست چند است طبقیش اشت که پیش یکی اصل
کمتر و ضفت پیش یک که دو ده است در او هزب کنند چند

حاصل که صدر پیاوه و شش لشتن جلیان باشد و قشایله
کیفیت اعلی بیجا در دینار و کیفیت اسرور این به پیش دینار
و کیفیت اطلایی بین دینار و صدر دینار را که حرسه چند
حرب نمایند که حرسه ماری باشند از هر یک چه مقدار
قوان خوبی طویق است که چنین و من کند که صدر دینار
و دینار اعلی میباشد و صدر دینار بین شفار و موارد
صادر دینار پیش اتفاق اطلایی پیش بپیش کشند
یک پیروز ایدنای خابع فتنها که یک و چهار زده است
جع کند پازده شود یک که خابع فتن راست به پازده
بنت دهن دهن لشتن یعنی لشتن شود از لشتن لشتن که
کیفیت اول شدن اکبر ند که وزن طلا باشد و جون
وزن طلام علیم شود باقی بین دیس چین مقدار است
و پیروز چهار اتفاق اخواهد بود بعد بدینار دینار یکی
ذلتی شبسته فشن و ثلثان و سوره این کیفیت اول
لشتن به پیش و شش دنثان و طلا کیفیت اول لشتن بشش

(دینار)

دینار و ثلثان و هر لطاف لعل اتفاق سبی دینار و دلار و
و طلا چهار کیفیت ازین هرسه به پیش دینار بین دانه چند
چه مقدار باشد کوئم که لعلم شن اتفاق به پازده و من خواری
جن از چهل و دو چهل و چهار منطقه پسک دینار و یک سبع بیخ اخر
کوئم لعل لشتن اتفاق بده دینار و معاشرین باز ده چند
از پیش یک چهل و چهار منطقه بنده دینار و سه سبع و سبع اتفاق
پیچهار سبع دینار آکدار فتح شاخنه عملی
بناده و ظل او معلم باشد آنی مثله رای همان و جد که انشا
نمایم شاه بزرگین فاعم که داشد پیش ظل آلت و ظل شاخنه هم
در سهاید و سبیت ظل بدل پیوسته ایت بتباختن پیغامبر
ار پیش ایستگی ایستگی مط کش در استگی هست و میتوان
از او اشت که غیر دی در هاظن کیزند و تو خواهی که از چیزی
اخواز ای خد استگی ای خد دکن اکن مضم کیم داشت
اشت که ای غیر ای ای کن تا این ای خد دی ای ای ای
رین بی که پیچ کسیدا میکن بایه اکن کس سیدا کند اکن کسرا

میخوی بکری و باز ازین میخوی صنفه بکری و برجوی اضافه کند
و زدن بن سببه به پرس اکسرا شنیده رسست بکری و امور
کن که از اچه حاصل شده نه طریق کند ناخالی که بکری نه
طیج نیتوان اداخت بعد از آن به جهیه کسری که در من
اول حاصل شده باشد یکی باشد کفت و کسری که در شد
دوم بوده باشد دو بکری و بعد از هر یکی که اداخت با
چهار راین مجوع را با هم مع کشند اینه شود و ضمیر باشد
ام رکن که این عدد را در وقتمن کند حوا مساوی
و حواه مختلف و هو فتحی امریع کند و در غربت فتحی
در هم ضرب کند و مجوع حوا حاصل را بکری که پنده شد پس
تجزیه مجوع را بکری که مطابقت و اکر و رو خود مضر
ساخته باشد طریقش است که بکری که میکنند ازین دو
عن در رادر دیگری ضرب کند و بآن همیکر را از این دو
عن دموجع کند دیگری از این دو بعد اضافه مجوع کند
بکری که چند است اچه باشد مجوز و قریب با از جای او

(ج)

لخته که بکری و باز ازنه نیاره از این مجوز و باشد یکی از این دو
حواه بود و چون این عدد را از جذب از این مجوز و باز
اچه بازند عدد دیگر باشد بکویید که مجوز هر
عدد را بکری بکرد که چند است پس از این عدد هر چند هر
و نگاه وار پس این کن او را که هر چند کن احمد المغاربی
در بجه مقدارین و هر چند بکن مقدار دیگر را در عددی مین
که مکن از مجوع مقدارین باشد و بکویید که مجوع این مجو
دو حاصل چند است پس این مجوع را از منبع کل که نگاه داد
بودی اسقا طاکن و بلطف را بر تغارت میانه مجوع مقدار
و اندیش معبین که در این هر چند بکری بود متفهم نماید اچه
پسون اید یکی از این دو عدد باشد و چون یکی معلم
شد دیگری هم معلم میشود او اکر خاتی در میانه جمعی صور
ساخته پس اگر دن اوان است که بکویید که ارجاع
راسه خود ناشف کن حاتم را زد نشماره و از جانبی هم
نشماره و مجوع را بکویید و همان اعمال ساقی بجای او

حاج

تاحد د جابه راست و جانب چپ معلم شود و اکرخان
 در یک درست خود کنید و خواهند که معلم شود که در
 کدام بکشید را بکویند که آن درست که خانه دارد رفیع
 بکریه و آنکه ندارد فرد پس بکویید که غر درست داشت
 راهب کنند و بعد درست خود را با حاصل برای خود درست
 بج کنند و همچو را شخصی کنند اکرسه را شنیده باشد خان
 در درست را است بشنو و اراده بچیز و اکرسه مضر ساز شد
 طبقیل است که پرسند که چندر عرض است یک ازان کردن
 تقدی را حساب کنند بکویید چند است باز خود دارم ولذت
 تقدی را بکویید چند است باز خود سیم را کذا شنیده تقدی را
 بکویید همچنین اخیر پس نامی این اعداد را جمع کنند و بر
 اینه حفظ کرده بودند متین نایند خایج فتنی عرب
 کلاسم باشد پس هر کاه اویل را از این اسقاط کنیم
 بماند عذر دخواهی از خواهد بود و چون جمله نایند را
 اسقاط کنیم باقی خود را داشت علی هذا القياس نایند

اسم را حاصل نایند پس اسم معلم کرد این است بجمل از عصی
 مباحث علم حساب که جهنه عصی از احوال ممکنین عروق
 کشته و بهین مفترا کننا مفند تا محب اهنا بدباعث
 اهل اول الالباب بنادشون الله اعلم بالصواب بقدم
 هن من السننه في يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر رجب
 الاولى من شهور سننه ستة وعشرون وسبعين
 والفق بعد المهمة البنية على اقل اعبان
 الله ابن ابي
 لطفه الحق وغفر لها بالبني
 و الوط والجهل لله عالم
 و احرمه ثم



Oct
13

